昭和41年4月 第3種郵便物認可 昭和53年12月20日発行（毎月1回20日発行）第14巻 第12号 通巻160号

プレイグラフ '78/12

play graph

論点 4円時代このままでは転覆する!?

カメラルポ――ユニークな経営戦略

●兵遊連20周年 兵遊協10周年記念大会

Xマス正月用ディスプレイ

78年10大ニュース

●特集 78 78年のインテリアを総括する



新しいコインゲームの世界をつくるフジのニュース

FUJI NEWS

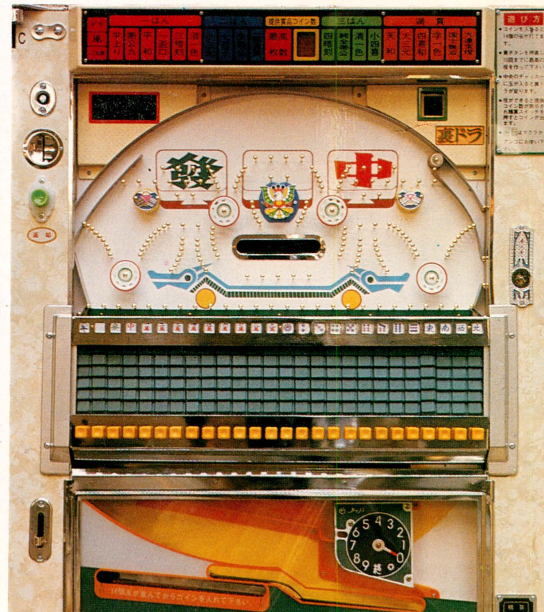
new SAFARI



サファリ

★天チャッカーの左・右に玉が入ると、両側のチューリップが開きます。★6 10または7 11のいずれかのチャッカーに玉が入り、ゲージ盤中央の6 10 7 11が揃うと、最高得点枚数のコインが出ます。★J.Pも同時に点灯して縦・横の賞ができやすくなります。

JAN-MAGICON



完全自動雀球FS-1350

★1個づつ14個の玉を打込みます。★スクリーンの不要牌を1個づつ10回まで打ち直して上り手をつくる。★上り手ができると精算ボタンを押す、上り手に相当する数のコインが放出されたのち表示牌が全部消えて次のゲームに入る。★上れない場合は、精算ボタンを押すとスクリーンの表示牌が全部消えて、次のゲームに入る。



カスタム

★Bチャッカーを通るとボーナスラインがつき、A・B・C・Dのチャッカーが有効になり、①④⑬⑯〈オレンジボタン〉のチェンジがいつでも押せます。★メタルを入れると玉が16個でて、セーフ穴に入ると、入った数字のランプがつきます。



アップダウン

★メタル投入で左右のランプが移動、いずれかに停止。★天チャッカー右側の通過で右側のA～Dランプ、左側は左側A～Dのランプが1個づつ進む。★左側A～D、右側A～Dのランプが同じところに止まり、止まったところの横並びができると最高得点。



スケードボード

★右側の⬅印A～Dのいずれかに点灯、左側➡印A～Dは点滅しながら移動。★右側⬅印A～Dの横並びで左側➡印A～Dをストップボタンで停止させ、横一列に止った場合は最高得点。★天チャッカーを通過すると右側⬅印A～Dは1個づつ移動します。

フジのチャレンジボールはマイクロ・コンピューターシステムの完全前面脱着方式です。

●錠前一新！（金枠と木枠の開閉鍵１個でＯＫ）



ニューモデル

鮮烈 装い一新．いいつくせぬ価値 定評あるメカ

渇望の電ヤク第２弾 スペースマン登場！



●スペースマン

天の左右とセンター左右よりバケット内に入賞すると右肩のチューリップが開き、バケットが右に廻り始めます。同時に可動羽根も下降し始め、下の位置に停止します。この状態で点滅ランプが緑から赤に変り可動羽根からの機会を多くします。バケットに入賞すると３個のチューリップが開き右廻りに上昇し、元の状態に戻ります。



●チャンスロータリー

天チャッカーに入賞すれば、センターの〈チャンスロータリー〉のランプが回転します。任意の数字ダイヤルを左側枠のＰＵＳＨボタンでストップさせます。

この数字はチューリップの開花数となっています。

モナコ

奥村遊機株式会社

取締役社長 奥村昌美

本　社：名古屋市昭和区鶴舞２－２－18　☎052(881)8131㈹
東京支店：東京都台東区東上野３丁目18－11(錦ビル４Ｆ)☎03 (833)6731㈹
大阪支店：大阪市浪速区鷗町１－90(愛知商会)　☎06 (633)7561㈹
九州支店：福岡市博多区御供所町２－53　☎092 (28)7074㈹

PORSCHE 928



スポーツカーのメーカーは、いくつかありますが、**（スポーツカーしか製造していない）**メーカーは、ポルシェ社だけです。

すなわち、ポルシェ社は（スポーツカーのスペシャリスト）なのです。そしてスペシャリストが他にはないすぐれた面を数多くもっていることは当然のことです。スポーツカーは、それ自体が自動車の中のスペシャリストです。

●経済性と品質、高性能、連続走行能力、耐久性。

東京・大阪・名古屋　店舗渡し価格1,210万円
（この価格は諸手数料は含まれておりません）

Mitsuwa Motors

ポルシェ社日本総代理店

三和自動車株式会社

取締役社長 奥村昌美

目黒ショールーム：東京都目黒区目黒本町２－16－21☎03 (710)1641㈹〒152
六本木ショールーム：東京都港区六本木３－18－６　☎03 (584)4321㈹〒106
銀座ショールーム：東京都中央区銀座８－６－18　☎03 (572)0755㈹〒104
横浜ショールーム：横浜市中区長者町３－８－11　☎045(662)3030㈹〒232
名古屋支店：名古屋市千種区覚王山通１－２－33　☎052(733)5601㈹〒464
営業本部：東京都目黒区目黒本町２－16－21　☎03 (710)1641㈹〒152



●センター魔女
●センタープリズム
●センタースペイン
●センタータマミドリ
●センターグランプリー
●センター星座
●センターうさぎとかめ
●センタースナック

完成!!

TOMOE
株式会社 共栄商会(トモエ)
本社/名古屋市中村区ニツ橋町2の4
〒453 ☎052(481)7331～5

●センターワニ
●センター星占い
●センターメキシカン
●センター大サーカス
●天・かもめ
●天・クジャク
●天・ニュータービン
●下ペリカン
●天・蝶
●天・羽衣
●天・ニュー水車
●天・宇宙船
●天・ニュージャック風車
●天・ボビン

●センターかもめ（深物）
●センター赤とんぼ（深物）
●センターリス（深物）
●センターぞう（深物）
●センターハワイ（深物）
●センタースターアポロ（深物）
●センターサーフィン（深物）
●センターサンロード（深物）

新発売 '79新やくもの 今

●センターチャンスパンパン（深物）（A裏まわり）（B表まわり）
●センターボクサー（深物）
●センターＵＦＯ（深物）
●センターダイビング（深物）
●センタースペースシャトル（深物）
●フロント1.0
●天・トンボ
●天・イヌ
●天・日の出
●天・アシカ
●天・九官鳥
●フロント2.0
●天・シヤトル
●天・パラシュート
●天・一輪車
●天・ランプ
●天・金魚鉢

大きな信頼性を搭載。

アイドル号 今、離陸。

NEW! 登場



スペースランデブー ¥68,000
大一式手動機 ¥28,000以上
大一式電動機 ¥43,000以上


★ ラッキーファイブ


★ テンナップ


株式会社 大一商会

本社/工場 名古屋市中村区鴨付町1−22 ☎052・411−8101
東京営業所 東京都台東区東上野2−20−11 ☎03・834−4531
大阪営業所 大阪市浪速区元町1−757 ☎06・632−6217
(株)九州大一 福岡市博多区博多駅前4−20−16 ☎092・451−1268

PLAY GRAPH

1978·12/20 160 CONTENTS



表紙のことば

いまにも吹き出しそうなこの表情——ウイウイしく、茶目ッ気たっぷりの明るさが、ホールのムードを和らげる。78年もいよいよ千秋楽——。来る年79年に幸運を招くためにも、ヤングファンの、この底抜けに明るいムードを、貴重なものとして、大切にしたい。

●'78年のインテリアを総括する!!

今年、ホールインテリアの美学は完璧なまでに完成した。

●今年の業界をふり返って見ての総括は〈不況〉という一言で全てが終ってしまうのではないだろうか。業者の声を聞いても〈いままでで最高のどん底状態〉という言葉が一様にかえってくる。そしてこの不況は来年になれば逆転して好況になるという確証がないだけに、いっそう不気味でもある。

●この不況のしわ寄せは関連業者全般に及んでおり、インテリア・施工業界にも勿論波及している。それは施工実績にもあらわれており、四、五年前の半数にもみたないのではないかと思われる。

今年のインテリアをふり返ってみると、都市部がまったくと云っていいほどふるわず、話題にのぼったホールのことごとくが地方に集中している。これは地方と大都市との土地価格、それにファン動員数、店におとすお客の金額等、比較は幾重にもあるが、不況感覚が大都市になる程強まり、それがつかう金額に比例していると考えるのが妥当であろう。



●インテリア全般の傾向は、昨年、一昨年と変らず、より豪華に、より空間を、より居住性を追求して、いまやホール施工の美学構造は完璧なまでに完成している。ブティックや一般商店の内外装と比較してもなんら遜色はないし、逆に照明や入口付近のインテリアや景品場の陳列方法など一般商店のインテリアを凌いでいるものも多い。インテリアはパチンコのイメージを変える最大のにない手であろう——。

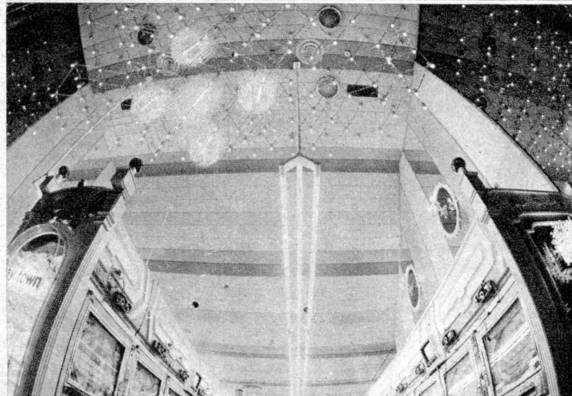








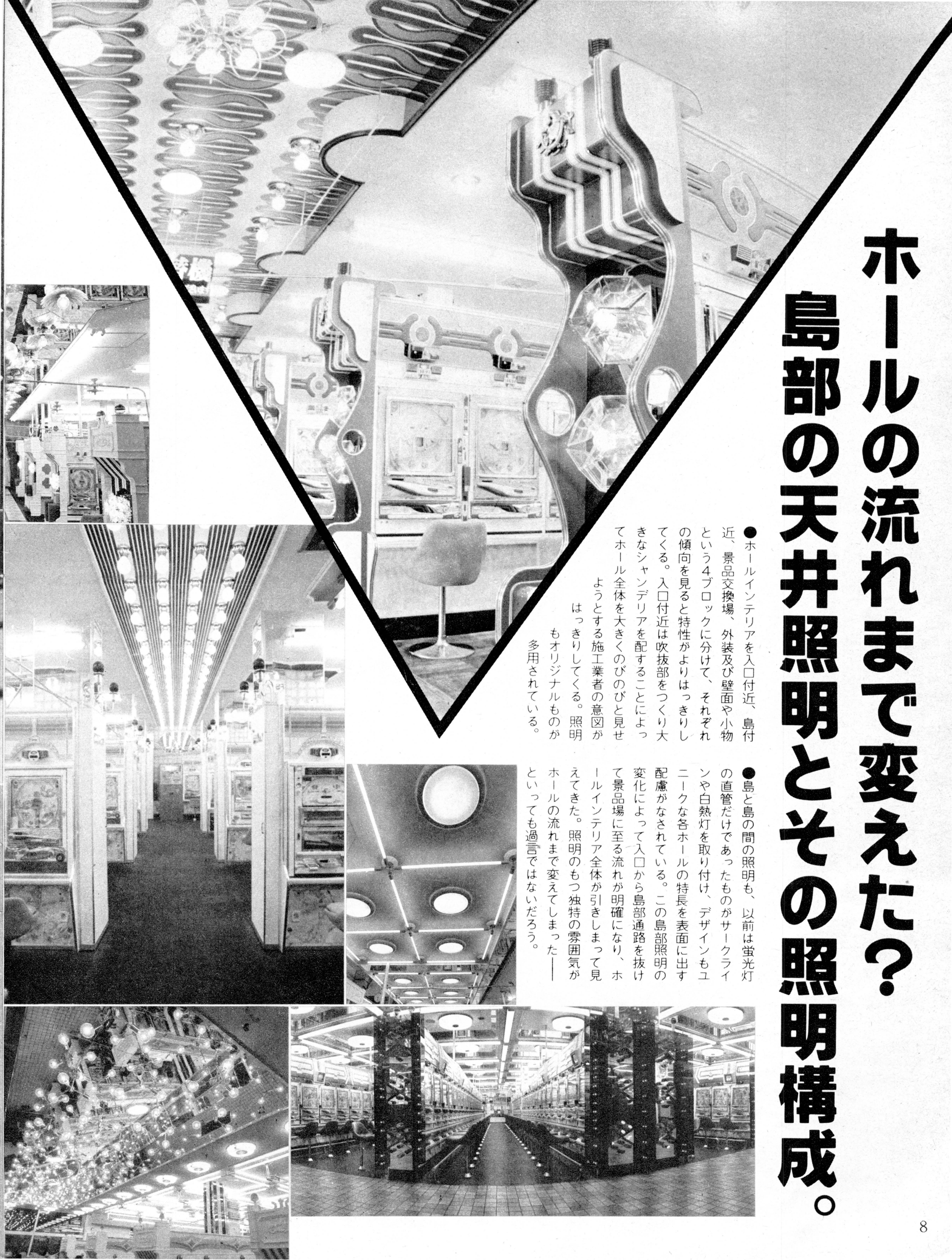

玉貸機








オール
13
コーナー



ホールの流れまで変えた？島部の天井照明とその照明構成。

●ホールインテリアを入口付近、島付近、景品交換場、外装及び壁面や小物という4ブロックに分けて、それぞれの傾向を見ると特性がよりはっきりしてくる。入口付近は吹抜部をつくり大きなシャンデリアを配することによってホール全体を大きくのびのびと見せようとする施工業者の意図がはっきりしてくる。照明もオリジナルものが多用されている。

●島と島の間の照明も、以前は蛍光灯の直管だけであったものがサークラインや白熱灯を取り付け、デザインもユニークな各ホールの特長を表面に出す配慮がなされている。この島部照明の変化によって入口から島部通路を抜けて景品場に至る流れが明確になり、ホールインテリア全体が引きしまって見えてきた。照明のもつ独特の雰囲気がホールの流れまで変えてしまった——といっても過言ではないだろう。












本日のドラ牌です







●パチンコの最大のメリットは賞品球で景品と交換できるという点である。その意味からいえば、いかに景品場をきれいに着かざってお客に夢を与えるかということになる。お客に〈あそこの店の景品場で、あの品物と玉を交換したいなァ〉と考えさせる景品場が、すぐれたインテリアであり構成がしっかりしているといえる。最近の店はそのほとんどが基本を無視せず、より多くの景品数、より大きなスペースを確保することに全力をあげている。多少台が減っても大きなスペースの景品場を——と考えている経営者も多い。

●景品場の照明は、他店には無いユニークなもの——という指向が強く施工業者もオリジナル照明の開発に全力を注いでいるのが実情のようだ。景品場の色彩も、あでやかと地味の違いこそあれ、景品場のムードと品物をいかにきれいに見せるかが決め手になっており、ルックス（明るさ）を調整して全体をシックに豪華に見せようという配慮がなされている。

景品場のインテリアは建築の最高水準になった！








玉貸機
1000円札
500円札
100円硬貨
100円
1000円札
500円札





















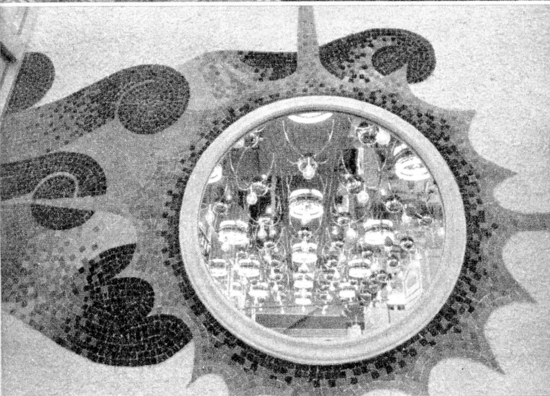
いま、ホール営業は守勢の営業から攻の営業に転ずるべきだ！

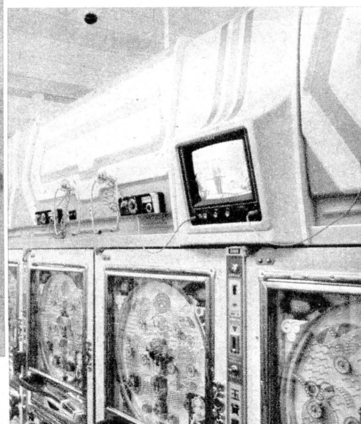
●内装だけでなく、外装にしても現代的な感覚にあふれる施工がなされている。出来るだけ外部から内部が見えるようにガラス面を多くしている。夜ともなれば内部のシャンデリアや照明が通行人の目に飛び込み、内部の照明がネオンの役目までしてしまう。パチンコのイメージをこれほど大衆に開放したのはインテリア業者の意識だといっていい。地階、あるいは2階に通じる階段の手すり、壁面のモザイク絵画、壁面を飾る小さな照明など、どれひとつ取りあげても現代建築の最高水準の感覚がいきづいている。

●今年のインテリア全体の傾向を見るにつけ、現代建築の粋を求めたホールほど顧客動員数も多い。インテリア構成＝ホール構成によって人を呼び込む時代なのである。いままでのホール経営の姿勢は「お客に来ていただく」という守勢の営業だったが、これからはこちらから向う側にどんどん働きかけていく攻めの営業に切り換える時期ではないだろうか。インテリアの大胆なまでの冒険はその大きな推進力だし、お客に〈店が変ったヨ。イメージも変ったヨ。玉も入るヨ〉という強力な呼びかけになるのではないか。

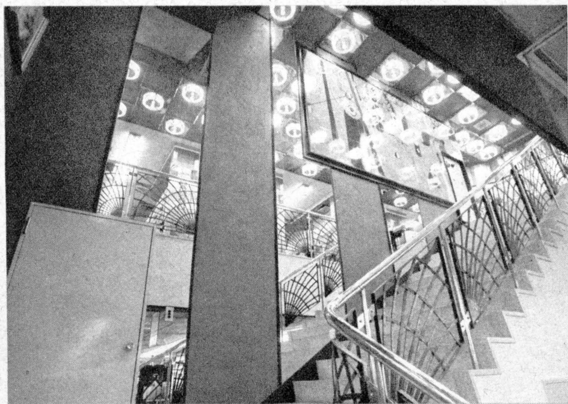
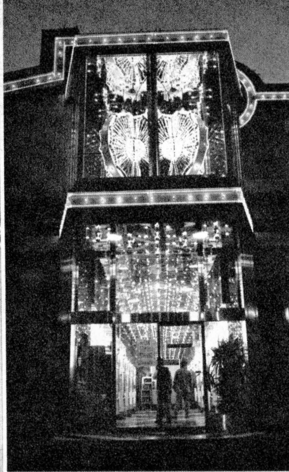
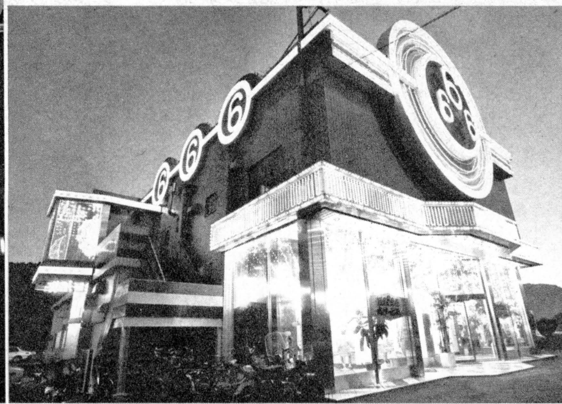
●来年に期待したい！













MACH LAND


パチンコ
パチンコ

●今年の出来事・10大ニュース



近畿電動機解禁相次ぐ 栃木も11月1日から――

未解禁のまゝ長年過ごしてきた近畿地区が昨52年12月1日からの滋賀県の解禁（設置制限台数50%内）を皮切りに、今年2月1日より兵庫と奈良（ともに50%以内）が解禁となり、次いで京都府が3月1日(30%以内)で、次に4月1日、和歌山県（50%以内）が解禁。そして11月1日から栃木県も解禁（50%以内）となった。これで全国47都道府県中、電動機未解禁は大阪一府を残すのみとなった。

貸玉4円に値上げが実現――

3月1日を期して、全国一万業者待望の貸玉料金改定が実施され、玉1個3円から4円に――。昭和47年、1個2円が3円に改定されて以来、6年ぶりの改定である。

解禁当初、各ホールともファンの動向を懸念して出玉などのサービスに努めたこともあり、順調な滑り出しと思われたが、年末を目前にして各地ともいささか低調ぎみとなり、4円時代の定着の対策が大きな課題と見られることになった。







長崎・中島理事長逝く 後任に山本勝光新理事長

長崎県遊協の中島勝義氏が3月30日に死去。4月1日、自宅で密葬ー、同6日、長崎国際文化会館でしめやかなうちにも盛大な告別式が催された。中島氏は遊技業界ばかりでなく、長崎市に於て各方面に貢献。その死が惜しまれた。享年54才――。

なお、中島氏の後任としては、実弟の山本勝光氏が、昭和53年度の同県遊協定期総会に於て新理事長に選出された。

各メーカー新機種発表 大型展示会相次ぐ――

今年、パチンコ及びコインゲーム等の新型展示会が相次いだ。いずれもトップメーカーの意気込みを示す大型展示会で、多数の参観者を集めた。

◉1月24日/**三共西日本地区新型展** 於 大阪"ホテル一栄"。ブレンド茜の新型15機種を展示して好評――。

◉2月23・24日/太陽電子・東洋テック協賛による**太陽電子新型発表展示会** 於 東京・上野"宝ホテル"逆転クリッパーに人気集まり、盛況――。



◉8月4日/**三共東京新型展示会** 昨年と同じく東京・明治座に於て。水谷良重ら出演の新派"芝桜"観劇会と併催。ニュー赤坂を中心に大型電動役物の魅力が注目を集めた――。

◉9月6日/**サミー工業が名豊商事中西産業と合同展示会** 於 東京・池袋"東武デパート"。本格的コインゲーム時代に適応した新機種を展示して盛況――。

◉10月4日/**三共中部地区新型機発表展示会** 於 三共名古屋支店。ニュー茜を中心に今年の新型機種を展示。パチンコのメッカでトップメーカーの実力を示した。

●10大ニュース・今年の出来事

'78 10大ニュース

全遊協・連総会盛大に――

全遊協第12回通常総会、全遊連第27回定期総会は、5月24日午後1時より東京・品川駅前のホテル・パシフィックに於て開催された。昨年、25周年記念を迎えた後を受け、念願の業界組織の一本化、また6年ぶりの料金改定を実現させて初の総会だけに、意義も深く、各審議ともスムースに進められ、またドクトル・チエコの記念講演もあって、業界が新時代を迎えた感のある会合となった。



コイン貸料金引上げ実施

従来、当局が難色を示していたコインゲーム遊技料金の引上げについてはあまりにも業界からの要望が強いため早いところでは8月1日から、以来、順次、各府県別に引上げが認可され、1枚70円、3枚200円の値上げが実現、10賞についてもほぼ各府県で認められた。

芸能人がパチンコ競技会 ガッツ石松が優勝――

3月の某日、東京・銀座3丁目のホール（アデン）に於て、芸能人パチンコ競技会が催された。これは〝週刊平凡〟社の主催で行なわれたものだが、清水健太郎、太田裕美、アン・ルイスらブラウン管でおなじみの面々20組24名が日頃の腕を競ったが結局、元世界チャンピオンの貫禄でガッツ石松が優勝。太田裕美が準優勝を獲得した。



大阪アレンジ併設が認可

大阪府に於ては、従来、パチンコとアレンジ等の併設は許可されていなかったが、本格的コインゲーム時代の到来を迎え、当局より〝現在のパチンコホールに併設する場合、全設置台数の3割以下の制限つき〟で認可が降り6月1日より実施となった。

パチンコ祭りも盛況裡に 三重・福岡・兵庫県で――

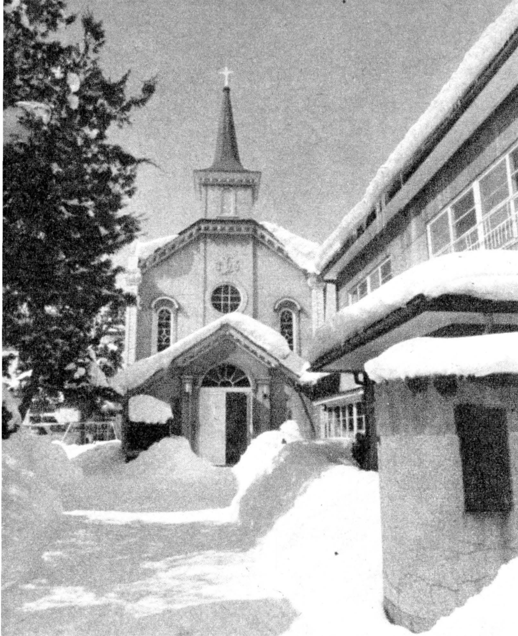
昨年、全遊協（連）創立25周年記念の後を受けて、本年、各地でパチンコ祭りが相次いで開催された。三重県遊協（小柴理事長）が中日新聞、三重テレビとの協賛により7月10日〜16日、パチンコ祭りを実施――。10月には福岡県遊協（笠原理事長）が1日から15日まで九州遊技機商業組合、遊技場景品納入商社との協賛で感謝祭（パチンコ祭り）を実施した。

また、兵庫県遊協（三宅正平理事長）では11月1日から7日までの1週間、神戸新聞厚生事業団、兵庫県社会福祉協議会、神戸市社会福祉協議会の後援を得て〝パチンコ感謝まつり〟を実施した。



クリスマス用インテリア

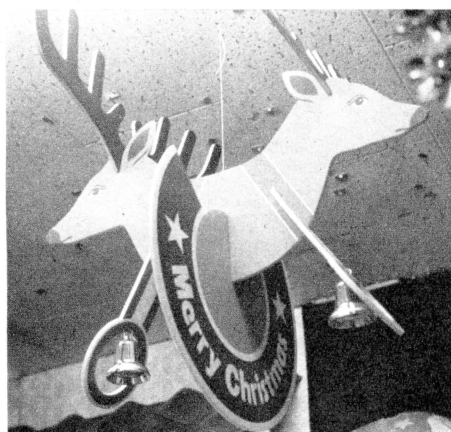


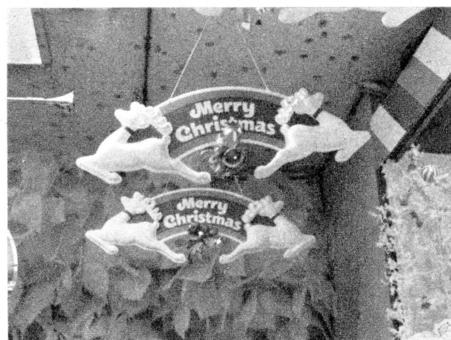


日本人の商魂は大変なもので、キリスト教の儀式である聖夜をいつの間にか日本の代表的な祭りにしてしまった。デパートや一般商店でも一カ月前から大々的にキャンペーンを展開する。

ホールでも最近、クリスマスのディスプレイをやる店が目立ってふえてきたが、一般商店に比較してまだまだの感がある――そこで今年ぜひすすめたいのが、この写真にあるようなディスプレイである。

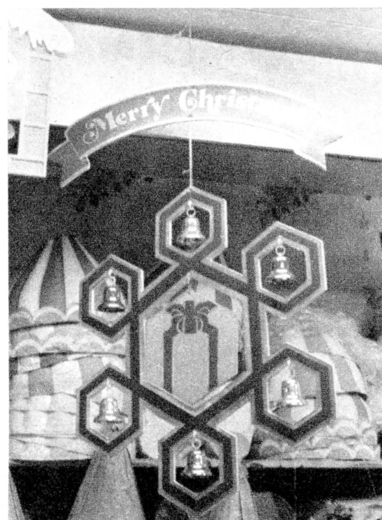
パチンコはサービス業であるだけに、一般商店以上にディスプレイ等に力を入れ、お客を楽しい雰囲気にさせてやるのが必要最低条件ではないか。今年はクリスマス用ディスプレイ・プラス・景品で売上げの大巾アップを狙ってみたら?













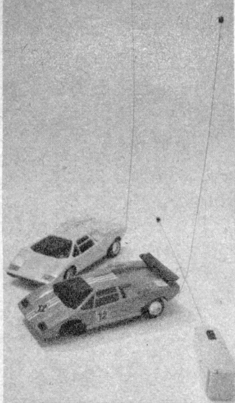




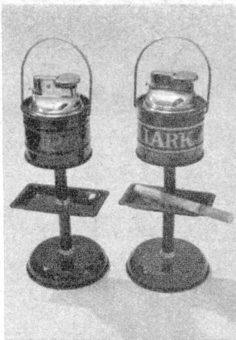
贈りたい、贈られたい景品。クリスマス用にひと工夫。

クリスマスに賜物を交わす習慣がすっかり定着した日本だが、それを狙って景品をクリスマス用としてお客に提示してみてはどうだろう。日頃親のスネをかじって大学に行っている息子から父親に、夫から妻に、あるいは妻から夫へと夢がひろがってゆきます。店の飾りをクリスマス風にととのえて二週間ぐらい前からキャンペーンを展開したら、店のイメージアップにも役立つし、売上の面でもかなりの効果が期待できるのではないか。





●父親から子供へ
リモコンカー



●妻から夫へ
かわいいライター



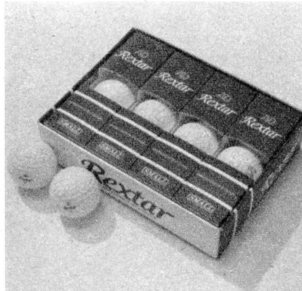
●恋人から変人へ
キャンドル



●スーパーカーやF-1は子供の夢。そんな夢を子供の頭に乗せてみませんか。



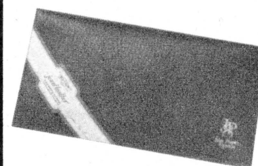
●スネかじりの息子から父親へ
日頃の感謝をこめてライターを。



●息子から父親へ
ゴルフボールでゴマスリ作戦。



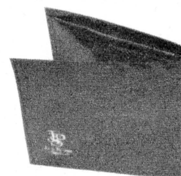
●グッドイヤーの帽子。父親から子供にプレゼント。



●奥様、たまにはご主人に財布をプレゼントしてみませんか。



●財布の中に1万円札をしのばせて奥様に贈りたい。

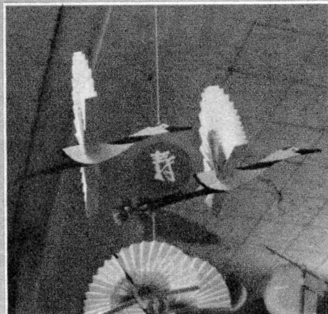


●若いカップルの贈物にふさわしい財布です。

正月には楽しい景品を……

正月のホール利用客は映画かパチンコかというほど多いのだが、どこのホールも以外なほど飾りつけが質素である。せめて景品だけにも正月らしい雰囲気を持ち込みたいものです。凧などは景品に置いても、店内の飾りにしても見栄えがして楽しい雰囲気があります。

正月松の内の間だけでも、父親が子供に持ち帰れる景品を置いて、それを店頭でアピールすることがのぞましい。







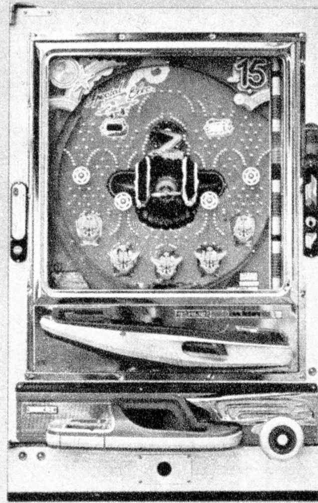




●浅草で大好評をうけたロンドン2階建バス。父親から子供に。

●商品提供/株式会社トリオ製作所

新発売


スーパー・ドン（西陣）



エックスライン（サミー工業）



ビックウイル（サミー工業）

●一流ブランド

各種最新型機・ホール用部備品の専門店！

実用新案出願53年 第84342号

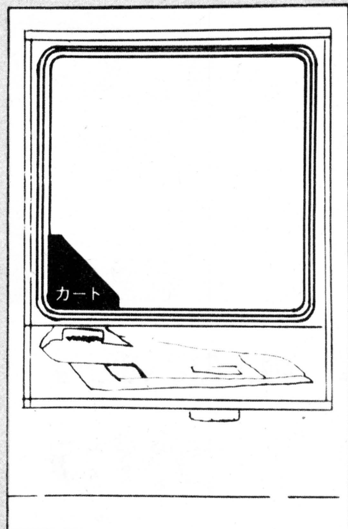
トライアングル・カード

◆ここに示したトライアングルカードは各台ごとゲージ左下隅に平常は下の説明文を表にセットし打止め予定終了台、あるいは優秀台、ラッキー台などの表示をしたい時は、裏返して、それぞれ必要な文句をプリントしたカード面を表に出します。

◆予定終了用、打止め用、ラッキー台用、優秀台用など、どのカードもユニークなデザインで、お客の目を楽しませ、目立ち安いカードになっています。

◆また、従来のカードは左下のチューリップにかかっていましたが、当社のトライアングル・カードは、ごらんのような型で、チューリップにかかる心配はありません。

●本品には白生地(裏表とも)のものと、色生地(裏表とも)のものがあり、色生地の場合、表面の文字色は裏面と同色になります。寸法はタテ、ヨコともに108mm、両端のところは20mmと大変、便利です。



TC-21 電動用 表面

玉

1個 4円

お願い

1 当店は自動補給装置のため アウトの積降しは出来ません。
2 電動式は1人1台ダイヤルを 操作して下さい。
3 取締り当局の指示により器具類を利用してダイヤルを固定した行為はしないで下さい
4 台をたたいたり、大声を出したりしないで下さい。
5 機械のタライ廻しはお断り致します。
6 チューリップに玉が止った場合2個以上のサービスはいたしません。
7 他店玉及び磁石・ピアノ線・セル等の不正使用は堅くお断りいたします。

店主

TC-51 アレンジ用 表面

毎度御来店 有難うございます

お願い

1 入賞した場合精算ボタンを押さなくても、次のゲームのためにメタルを投入すれば、精算と次のゲームが出来ます
2 終了ランプが点灯すると、メタルを投入しても機械は作動しません。
3 ハンドルに輪ゴムをかけたり、台をたたいたりしないで下さい
4 機械のタライ廻しはお断り致します
5 他店のメタル及び電子ライター・磁石等の不正使用は堅くお断り致します

TC-01 手動用
TC-21 電動用
TC-51 アレンジ用
裏面

予定終了

此の台 御希望の 方は係員まで 御申し出下さい プロの方はお断りします

店主

TC-02 手動用
TC-22 電動用
TC-52 アレンジ用
裏面



TC-05 手動用
TC-25 電動用
TC-55 アレンジ用
裏面



TC-03 手動用
TC-23 電動用
TC-53 アレンジ用
裏面



TC-06 手動用
TC-26 電動用
TC-56 アレンジ用
裏面



TC-04 手動用
TC-24 電動用
TC-54 アレンジ用
裏面



TC-13 手動用
TC-33 電動用
TC-63 アレンジ用
裏面




発売元
株式会社カセダ商会
神戸市長田区二葉町5－6番14号
TEL078(641)0180・0188・0198

ワテらも負けられんワ!!
ウーマンパワー爆発のオープン

京阪香里園駅前／太平ホール

新装オープン――となると、どこのホールでも、いざ開店の瞬間に押し寄せる人の波が怒涛の如き〟すさまじさを見せるものだが、その主役はいつも男性たち。ところが――

こんな〝常識〟を見事に破り、ウーマンパワーの強さをまざまざと見せ付けたのが、このほどオープンした京阪・香里園駅前、太平ホール（童　富明社長）でのオープン――。なんと、開店1時間前から地元の主婦らが続々と詰め掛け、一時はバーゲンセールでも始まるのかと、通行人をビックリさせたほど。午後6時前には帰宅途中のサラリーマンがこの女性客の後につづき、ホール前を埋めつくした。

これほど女性客に人気があるというのもやっぱり、以前からの〝女性専用台〟（24台）が充実していたため。そして、今度、新らたに〝素人専用台〟148台とスーパー方式の景品場を設置するなど、積極的に婦人向けの営業姿勢が注目を集めている。

使用機は株大一商会のアイドル号。テレビ付パチンコ、電ヤク、オール10などバラエティにとんだ新型機種、全402台である。





関西では珍しいスーパー方式



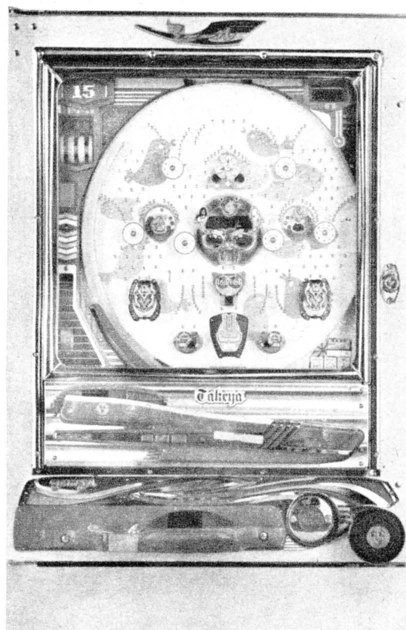
同ホールのアイドル？機械もアイドル！

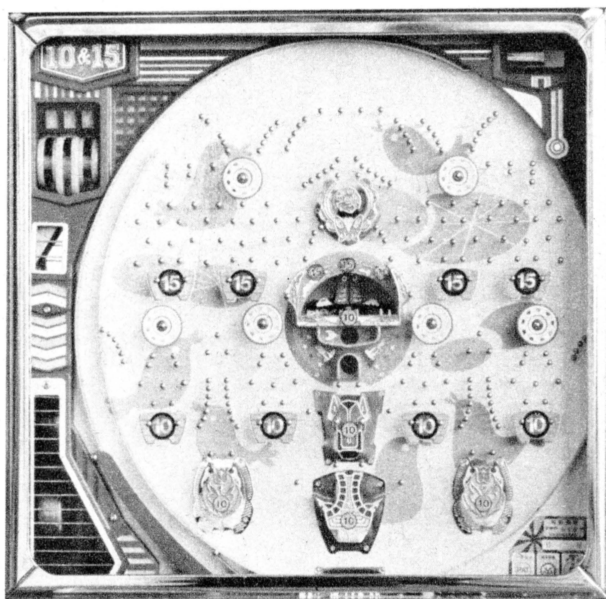


なんと、開店１時間前

4円玉

新時代へ確かな変身





10＆15

オール15

業界唯一縦ケースの
新機能を生かしたニューフェイス

ミエール号

大きく遊び楽しみを長く一台で

二つの味10＆15

伝統が創りあげた画期的な
新兵機

玉磨還元機

特殊研磨機構で大きな経済性

竹屋⇔島還元

オールマイティー8000専用

オートメーションのパイオニア



株式会社 竹屋

工場・営業部　春日井市美濃町2の98
☎ 0568－31－6154（代）
東京支店　東京都中野区新井4の4の3
☎ 03－387－8201（代）
大阪支店　大阪市浪速区元町5の404
☎ 06－649－1510（代）
福岡支店　福岡市中央区舞鶴2の143（福遊会館）
☎ 092－781－2537

主要抜粋工業所有権

特　許	登録第 751395号	自動揚送球動止方法
実用新案	登録第 964289号	連結式機枠台
実用新案	登録第 988340号	弾球遊技機取着台
実用新案	登録第1151335号	球排出路連接装置
実用新案	登録第1147855号	排出球還流装置

○ 他社には実施許諾していません

「特許権・実用新案権」が多数登録及び出願中です。

人気機種揃えて ヤングにモテモテ

神戸・三ノ宮／三ノ宮クラブ



積極的な人気機種の導入によって、ヤングのファンにモテモテのホールが神戸三ノ宮の〝三ノ宮クラブ〟（小山稔社長）だ。

さきごろ、西陣のスーパールーレット24台、スーパーマジシャン26台、サミー工業のビックウィル、エックスラインなど30台を導入。10月6日のオープン以来、常時満台という好調な客付きをみせている。

同ホールは阪急三ノ宮駅前。立地的にめぐまれた場所であるが、地下1Fパチンコ192台、中2Fアレンジ133台と今度の電役シリーズの50台設置によってバラエティにとんだ機種揃いでファンを楽しませている。また出玉状態も良く、特にアレンジコーナーは貸コイン値上げ（兵庫県下、11月1日実施）後も好調な客付きをみせており〝日を追って益々盛況〟の言葉どおりだった。

なお、今回の機械納入は地元、神戸の㈱カセダ商会によるものだが、このほか、同社が独自に製造、販売しているユニークなプレート（トライアングルカード）も遊技機にセットされていて、ファンの好感を得ている。



紀州路

取っつくぞ、くっつくぞ

昔、ある村に、善い爺いと悪い爺いがおったげな。ある日のこと、善い爺いが一人で山に入って仕事をしておるとな、どこからともなく

「取っつこうか。くっつこうか……」

という声が聞こえて来たと。あんまり何度もその声がするので、爺いが

「取っつかばつけ、くっつけばつけ」

というとな、ふいに両方の松林の中から金やら銀やらいくつもとんで来て、善い爺いの肩や背中にうーんととっついてしもうたと。善い爺いは金やら銀やらを家に持って帰り、婆あと二人で眺めておるとな、隣りの悪い爺いがやって来て、金やら銀やらを見て大そううらやましがったげな。隣りの悪爺は早速、まねをしようと思うて次の日、山へ入っていくとな、案の定、山の中から……

「取っつこうか、くっつこうか」

という声が聞こえて来る。悪爺いが

「取っつかばつけ、くっつかばつけ……」

というて、声のする方に背中を向けるとな。松の樹の上から何やらとんで来て悪爺いの背中に取ついたと。

「婆あさん、今帰った。早よう灯をつけて来う……」

と言うて、婆あの持って来た灯で背中のものを見るとなんと、松脂がどっさり取っついておったげな。それで灯の火がその松脂にうつってな。悪爺いは大やけどをしたんじゃと。(紀州有田郡の民話より)

写真は根来寺不動堂——

何故悪い?!

―ある投書から―

やもめ暮しで食料の買い物ほどカッコ悪くみじめったらしいものはないが、おまけに店によっては、男の客だと足元を見られたりして実に腹が立つ。昔、独身の頃、一人ぐらしで自炊をしていて、ある時、ある食料品店でうす揚げを買ったのだが、その店の亭主、妙にアイソよく応待してくれて四枚ほどのうす揚げをていねいにビニール袋に入れ、口まで結んで手渡してくれた。たまには親切な店もあるもんだと、キゲンよく家へ帰って、サテ、

シリーズ路面電車

高知市／土佐電鉄

よさこい節で名高い土佐の高知の名物は〝ごめん電車〟である。後免から伊野を結ぶ路線のことで「ごめん」とあやまると「いーの」と許してくれるというシャレだ。

このごめん電車を人々は「トデン」と呼ぶが、東京のように都電の意味ではなく土佐の土電である。

明治37年に土佐電気鉄道によって堀詰～乗出間と梅ノ辻～桟橋間に開通。その後、大正14年までに所期計画の全区間が開通した。

戦後は積極的に車輌の改良をすすめ、優秀な車輌を次から次へと自社新造してきた。

現在は、路線が市内をほぼ十文字に結び、また軌道線の車輌を鉄道線の安芸まで乗り入れ、高知市の中心部と郊外を直結、郊外電車の役割りも果している。

やはり、マイカーの増加と過疎化現象による乗客減少で将来の見通しは暗い――（25・3キロ）。

TVの裏話のウラ

河内卯一郎

ふだんでもそうであるが、とくに暮れから新年にかけては、どの局のテレビを見てもまさに歌謡曲はんらんである。

なんとか賞、なんとか賞、と、かぞえきれないほどにたくさんの賞がテレビ局ごとに作られ、それを貰う歌手の一人一人が、きまって、うれし涙で頬をぬらす。なんど頂戴しても感激はうすれないものらしく、ほかのテレビ局でおなじような賞にありついても、そのつど新鮮にふるまって画面をもりあげる。感きわまってまたしても唄がつづかなくなったり、見ているこちらのほうがシラけるほど見慣れた、お定まりのこうしたシーンではあるが、この頃では年中行事として私たちのカレンダーの中に定着してしまったようである。

もっとも放映するテレビ局側にしてみると、ドラマをつくるのと違って手間ひまかからない上に、制作費もかなり安上りになる。また大がかりなドラマとなると当りはずれの危険があるが、歌モノとなるとそれがない。爆発的な視聴率こそ期待出来ないが、悪くいってもこれ位はという計算ができる。とくに今年は空前のカラオケブーム、テレビ局がこれを見逃すわけがない。

ところで、一億総歌手時代とまでいわれる当節であるが、レコード関係者やテレビ局員などのあいだで〝二節目さん〟という言葉のあることはあんがい知られていないようである。どうせオレは二節目だよ、といったふうに使われるのであるが、二枚目のはなやかさと違って、こちらのほうはちょっと暗い。

だいたいレコードに吹込まれる歌謡曲の歌詞は三節から成り立っているものであるが、これをテレビやラジオで放送する時、二節だけしか唄われないのが常である。それも、一節と三節とを唄って、まん中の二節目をとばしてしまうのがほとんどの場合である。したがって〝二節目さん〟といわれることは、ホサレているとか、みとめられていないとか、とにかくあまり陽の目をみない立場にあることを言ったものである。

なぜ二節しか唄われないのか。まずテレビ・ラジオ局側にその理由がある。三節そっくり全部唄わしたのでは番組がダラケるし、三節そっくり

ピンク・レディー 大みそかの陰謀？

ピンク・レディーのミーとケイが大みそかの紅白歌合戦を袖（そで）にして、盲学校の子供たちを相手にチャリティー・リサイタルを開くという。今や、押しも押されもせぬ茶の間のスーパースターの彼女ら、みんなが紅白…に出るものと思っていたに違いない。NHKでも思っていたろうし、国民？も思っていた。それをフッてまで子供たちとの約束を果そうという心がけは立派だが、問題はなんでそのリサイタルを大みそかにやらなくちゃいかんかということ。紅白…に対抗するための民放各社の裏工作があるのでは…とはTV関係者の楽屋ばなし―

私憤を公器で晴らして

袋をあけてみると四枚のうち三枚までが硬くてカンカチコン……キツネでもソッポを向きそうなシロモノなんだ。いったい何日前に仕入れたものか……古くても捨てるより、間の抜けた？男の客に定価どおりつかませてしまえ…と、ビニール袋に入れて口まで結んだのも、古いのをかくすためだったわけだ。その時の腹立たしさは今も忘れない。腹が立つと同時に、うす揚げ三枚ぐらいで大の男が腹を立てている自分がみじめでやもめ暮しの情なさをシミジミ味わせられた。

しかし、あの店もそうまでしてちょっとの金を儲けたいのだろうか！あまりにもみみっちいし、そんなことで自分の店の信用を落してしまうと気付かぬだろうか……！実は、このことで火をつけられて、私は本職のペンの力と、関係している雑誌社の名をタテに、不当商法をやっつけることに復讎の道を見つけたのだ。

相手が街の小さな商店であっても仮名など手加減せず、実名を出して活字に組み、コテンパンに攻撃してやった。何も実名を挙げて糾弾する相手は丸紅や伊藤忠など大商社に限らねばならぬ理由はない。客をダマす。というそのくさった精神においては大商社も個人商店も同じなのだから……。この復讎はかなりの効果があったようだ。客扱いがガラリと変った店もあったし、もちろん、時にはどなりこまれたこともある。

そんな私をある先輩はイヤなものを見る目付きで見ながら注言した。「私憤を公器で晴らすのはジャーナリストの邪道だぞ……」と。

しかし、私は攻撃を止めなかった。もっとも、年と共に少しはおだやかになり、活字に組む前に、電話なり直接訪問するなりして、その店の不当商法の点を指摘し、改ためてくれるよう説得、要望し、了解してくれた場合には活字に組むのを中止するという、そういうゆとりは持てるようにはなった。それと同時に、何も活字にして公表しなくても、雑誌の名前と「もし、了解してくれない場合は書かしてもらうのも止むを得ぬ……」との書葉だけで、たいていの相手は頭を下げるものだということも判ってきた。

決して私はトップ屋なんかではない。ほんのささやかな消費者の購買を正当なものにしたいだけである。もちろん。たまには金品を手渡され「どうか、穏便に……」と言われることもあるが、そうした金品を断じて受け取らぬことが、私自身の良心に照して恥じぬ支えとなり、私の戦いを戦かう原動力ともなっている。

先輩は私の怒りを私憤だと言った。実名は出すな、仮名にしろとも言った。しかし、消費者の一人としての私の怒りが、なぜ私憤なのか……！私の怒りは、私と同じ思いの人々の代表であり、公憤なのだ。そんな思いが今も私をかり立てている。仮名にする積りもない。仮名なんかで氾濫している悪徳商法の根が絶える筈がない。（認辺由和　文筆業　52才）

唄ってなおダラケさせないだけの歌手が少なくなった。こうした局側の理由はそのまま歌手側の理由にもなったわけである。ただ、それならどうして一節と三節だけを唄って二をとばすのか、ということになるが、これはだいたいにおいてレコードないし歌手側の事情によることが多い。

レコード業界ではご当地モノと呼んでいるが、観光地とか、温泉町とかを主題にした歌謡曲を売り出す時、



今年の紅白歌合戦　写真はNHK提供

その地元である程度レコードを買いあげてもらったり、売上げに協力してもらったりすることがよくある。そのようなとき、地元の観光協会などが大よろこびしそうな歌詞をたっぷり二節目にはめこんでサービスする。またそこまでのことはなくても、地名とか橋や川の名前とか土地の名物とかを唄いこむ。もちろんこれは初めからテレビやラジオなどで唄わないことを計算に入れたものである。

こうした一部のご当地ソングは別として、ふつうの場合、どれを二節目へもっていくのか、これは作詞家、レコードデレクターの考えによるものであるが、二節目さんという呼び方のなかには、手抜き、というニュアンスも多分にこもっているようである。カラオケのベテランともなれば、このへんの事情をわきまえ、手を抜くところを十分心得てかかるべきであろう。

ところで筆者の知人に、忘年会荒しの異名をもった男がある。宴たけなわとなって歌謡曲が唄われだすと、その歌詞のあとをなんでも〝ヘソの下〟に変えてしまう。たとえば、幻の影を慕いて、と唄っているところへ〝ヘソの下〟と続けるのである。不思議なことに、たいがいの演歌あるいは軍歌にくっつくのであるから、たちまち会場は〝ヘソの下〟の大合唱になる。しばらく会わないが、ことしも忘年会をひかえて張り切っていることであろう。それとも忘年会を待たず、すでに、カラオケ荒しという異名をとっているかもしれない。



筆者略歴　大阪生れ。読売新聞東京本社・社会、政治部記者をへて大阪読売新聞編集局長。読売テレビ放送に出向。映画、制作部長歴任。その間、芸術祭ドキュメンタリ賞を受賞。イレブンPMなど人気番組を創り、副理事、局次長で退職。目下文筆業に専念。「大本営記者」（読売）「アラスカ雪原三千日」「VANジャケットの栄光と挫折」「大丸百貨店の曲り角」（以上光文社）「わが健康遍歴」（言論社）など多くの著作がある。

日本史 その巷説と実説

忠臣蔵義士伝



義士同志のうち、足軽の寺坂吉右衛門が、打入の直前に離脱したから、この総勢は四十六人だったけれど、「仮名手本忠臣蔵」としては、いろは四十七文字にあてる都合上世間には四十七士の名で伝わっていったわけである。（筆者は名古屋・中日パレス　福井慶一氏）

12月のあなたの運勢は？（九星）

一白水星

お金の出入多い



87才(明24年卯生)78才(明33年子生)
69才(明42年酉生)60才(大7年午生)
51才(昭2年卯生)42才(昭11年子生)
33才(昭20年酉生)24才(昭29年午生)
15才(昭38年卯生)6才(昭47年子生)

今まで積み重ねてきた努力が報われ、好調を招く月となるでしょう。ただ、今月は努力運の時ですから、あまり派手な思いつきで行動をするとせっかくのチャンスも逃がしてしまいます。

仕事＝職場では上司との和を保つように心がけること、実力が認められる機会があるはずです。商売は計画を怠らぬようにすれば吉です。

金運＝出入りが多いようです。

家庭＝家具などを新調するのは今月が吉。整理整頓と、家族の会話に気を配って下さい。

健康＝過労からの腰、糖尿に注意。車も要注意の時。

二黒土星

感情的にならぬよう



87才(明23年寅生)79才(明32年亥生)
70才(明41年申生)61才(大6年巳生)
52才(昭元年寅生)43才(昭10年亥生)
34才(昭19年申生)25才(昭28年巳生)
16才(昭37年寅生)7才(昭46年亥生)

慎重運の月です。可もなく不可もなくといったところですから平凡にのんびりとしていて吉。いらいらしがちですから短気を起こさぬことです。

仕事＝職場では煩わしいことも起こりがちで、迷い事も多いようですが自分の実力を養うことが先決です。商売は人材や手形に要注意の月です。

金運＝多少乱れるようですが心配はありません。

家庭＝たとえ家族といえども冷静な気持ちもたいせつです。感情的にならないよう目上には誠意を。

健康＝心臓の弱い人は特に注意を。血圧は一度測って下さい。目もたいせつに。

三碧木星

細かい出費多し



89才(明22年丑生)80才(明31年戌生)
71才(明40年未生)62才(大5年辰生)
53才(大14年丑生)44才(昭9年戌生)
35才(昭18年未生)26才(昭27年辰生)
17才(昭36年丑生)8才(昭45年戌生)

先月に続いて何事も自重した方がよいでしょう。特にこの月は孤独になったり、精神不安になったり気苦労が多いようです。落ち着きをたいせつに。

仕事＝職場では忙しい日々が続きますが失言に注意を。商売は表向きは順調に見えますが、内部でのもめごとが起こりそうです。辛抱するように。

金運＝細かい出費が多く、節約しているつもりが意外と赤字になっているかもしれません。

家庭＝何事も家族と相談してから決めましょう。年末のあいさつは計画をたてて怠りなくするように。

健康＝足腰は冷やさないように。**吉方**↓西南

四緑木星

運動と食物に注



81才(明30年酉生)72才(明39年午生)
63才(大4年卯生)54才(大13年子生)
45才(昭8年酉生)36才(昭17年午生)
27才(昭26年卯生)18才(昭35年子生)
9才(昭44年酉生)当才(昭53年午生)

平隠無事といったところでしょう。少しくらいの問題が起こってもうまく切りぬけていけます。卯・酉年の人は慎重すぎるくらいになった方が吉です。

仕事＝まずは誠実さで、目下の小さな誤りはカバーするくらいの余裕をもって下さい。大衆相手の商売をしている人はまずまずですが家業以外は凶。

金運＝順調ですが、無駄使いも多いでしょう。

家庭＝何かと焦りがちですが、小さな事にはあまりこだわらず、しっかりと家を守って下さい。

健康＝風邪や過労をこじらせそうです。便秘にならぬよう食べ物や運動にも気をつけて下さい。

五黄土星

暴飲つつしむこと



82才(明29年申生)73才(明38年巳生)
64才(大3年寅生)55才(大12年亥生)
46才(昭7年申生)37才(昭16年巳生)
28才(昭25年寅生)19才(昭34年亥生)
10才(昭43年申生)1才(昭52年巳生)

吉月です。順調に何事も進んで行きます。ただ、自分勝手にわがままになりがちですから周囲のことも考えて下さい。月末に良いことがありそうです。

仕事＝職場で明るいのはよいのですが、少々度をすごしそうです。商売は斬新な試みもよいでしょう。ただし、大風呂敷はひろげないように。

金運＝乱費に気をつけて下さい。でも、年末に思わぬ利得があるかもしれません。

家庭＝何事も計画を立てて、師走の買い物も早めに、それが和を保つことにつながるでしょう。

健康＝少々神経質になりがちです。暴飲は慎んで。

六白金星

上司とのトラブルありそう



83才(明28年未生)74才(明37年辰生)
65才(大2年丑生)56才(大11年戌生)
47才(昭6年未生)38才(昭15年辰生)
29才(昭24年丑生)20才(昭33年戌生)
11才(昭42年未生)2才(昭51年辰生)

快調に活躍できるでしょう。ただ、あまりの忙しさにふり回されぬよう注意して下さい。対人関係でトラブルが起きそうですから慎重に。

仕事＝上司とのトラブルがありそうですから短気を起こさないように、商売は慎重を第一にしてあまり深入りはしないことです。

金運＝支出が多くなるでしょうがまずまずです。

家庭＝買物はよく品物を確かめてから。結婚の話がある人は他人の中傷にまどわされないように。

健康＝風邪をこじらさないように注意を。ノイローゼや自律神経失調症等にも要注意。**吉方**↓東北

七赤金星

子供のしつけに注



84才(明27年午生)75才(明36年卯生)
66才(大元年子生)57才(大10年酉生)
48才(昭5年午生)39才(昭14年卯生)
30才(昭23年子生)21才(昭32年酉生)
12才(昭41年午生)3才(昭50年卯生)

活躍したいときですが八方塞り気味です。調子に乗ったり、甘くみたりすると失敗するでしょう。そしてあまり深入りはしないことです。まず、自重を。

仕事＝職場でもやはり調子に乗りすぎて争いが起こる可能性があります。商売は金銭面で注意して下さい。一かく千金は無理です。

金運＝あまりパッとしません。無駄な出費も重なりがちです。借金は絶対にしないこと。

家庭＝つい家庭をおろそかにしがちですから、子供のしつけにも気を配って下さい。

健康＝風邪をこじらさないように。

八白土星

カケ事絶体ダメ



85才(明26年巳生)76才(明35年寅生)
67才(明44年亥生)58才(大9年申生)
49才(昭4年巳生)40才(昭13年寅生)
31才(昭22年亥生)22才(昭31年申生)
13才(昭40年巳生)4才(昭49年寅生)

正道を進むように心掛けることです。心を引き締めて堅実に。規則正しい生活を送って下さい。気のゆるみやルーズさが損失を招く月です。

仕事＝職場ではあまり悪友どもと遊びすぎないように。さもないと上司に悪い印象を与えてしまうでしょう。商売は手堅くしないと信用を失くします。

金運＝賭事は絶対にいけません。大きな負けをしそうです。詐欺や貸し借りにも気をつけて下さい。

家庭＝何かともめごとが多いでしょうが早く解決した方がいいでしょう。親孝行を怠らぬように。

健康＝交通事故に気をつけて下さい。

九紫火星

異性問題に注



86才(明25年辰生)77才(明34年丑生)
68才(明43年戌生)59才(大8年未生)
50才(昭3年辰生)41才(昭12年丑生)
32才(昭21年戌生)23才(昭30年未生)
14才(昭39年辰生)5才(昭48年丑生)

運勢は下り坂になっています。遊び過ぎや軽卒な言動は慎むことです。計画を立てて強い意志を持って生活をしないといろんな面でマイナスになります。

仕事＝職場恋愛で問題が起こるかもしれません。言葉に気を付けないと信用を落としかねません。商売は調子のいい人も経理面をしっかりして下さい。

金運＝賭事にはついていません。詐欺や他人の口車に乗って財布の口をゆるめないように。

家庭＝異性問題で何かありそうですから慎重に。ハデな交際はやめて慎ましく続けて下さい。

健康＝呼吸気系の病気に注意を。**吉方**↓西南。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口

ニュートリオ！

おいしさで選ばれる板チョコの傑作。

★★★★★★
新発売
★★★★★★

うっとりするなめらかさと高貴な香り……



ガーナミルク 100・150・200円

ミルクをおさえたカカオリッチなほろにがさ……



ガーナブラック 100円

甘さもちょっぴりおさえたブレンドの傑作



マイルド 100・150円 ワイドサイズになりました

ロッテ
チョコレート

大迫力でせまる超大型電動役物《ダービー》
数字合せの魅力を追求した《ナンバー・コンビ》
いま、日本列島に熱い熱い旋風を巻きおこす。

赤坂《ダービー》



赤坂《ナンバー・コンビ》



株式会社　三　共
東京都台東区東上野2—20—12　電話03(833)5381〜5
三共技研株式会社
桐生市境野町6—460　電話0277(44)3161代表

熱く熱く燃えてください。

茜《ダービー》



茜《ナンバー・コンビ》









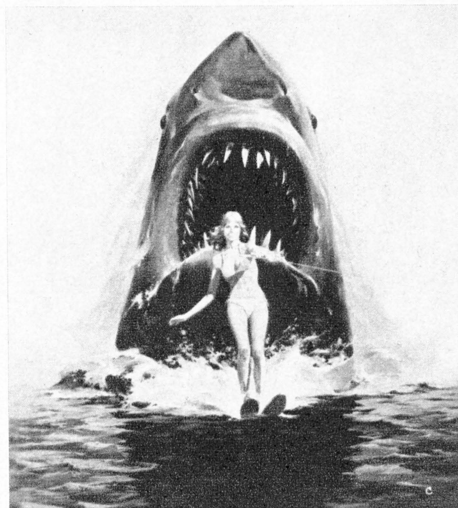

ムサシ





ジョーズ JAWS 2

■ユニヴァーサル映画／CIC配給■



白い悪魔　ジョーズ
おぞましくも悪意に満ちた海の殺し屋
奴が次から次へと人間を殺りくした過去は
決して消え去りはしない。
あれから3年　海が静かになった時
奴は人々の記憶の中からも消えかけている
しかし　今
再び海は、奴の息使いと鼓動を伝えて来た
奴が来る　奴が再びやって来る
殺し屋ＪＡＷＳがあなたを襲って来る
あなたに奴が見えなくとも
奴には　あなたが見えている――！

◆解説◆ハァイッ、皆さん、あのジョーズの続編が来ましたネ。3年前の1975年6月、アメリカで公開されるや「スター・ウォーズ」未知との遭遇」など、居並ぶライバル作品を押しのけ、アメリカで52億円の興行収入、日本では1000万人の観客動員という未曽有の大記録を樹立した巨編のパート2ですネエ。ハイッ、大ヒット作の続編は前作をしのげない、というジンクスを必らず破ってみせると豪語するプロデューサー・チーム。製作費も前作の2倍に近い2千万ドルを投入してるんですネエ。ハイッジョーズという奴のおそろしさは皆さん、前作でまざまざと見せつけられたでしょ。前作では警察署長ブロディーにそのジョーズも遂にやっつけられた。そして今回のパート2では、同じそのアミティー市に再びそのジョーズがあらわれるという設定なんですネ。登場人物も前作と全く同じ。それを演ずる俳優やスタッフもほとんどがパート1と同じと、こってますネエ。ハイッ、そんなわけで、あれから3年、ジョーズ騒ぎで一時はさびれる一方だったアミティー市も序々に活気を取り戻し、人々の記憶の中からもジョーズの恐怖が消えようとしている。ところが、何人かの海水浴客が原因不明の死体となって発見され、行方不明者も出る。警察署長マーティン・ブロディー（パート1と同じくロイ・シャイダー）はジョーズのしわざだと主張し、市長に何らかの処置をとるよう申し入れるけれど、証拠がないと市長は取り合わない……。だけど遂にジョーズは人々の前に姿を現わし、次々と人々を襲いますネエ、すごいですネエ…こわいですネ。救助に出動した警備隊のヘリコプター、なんとまア、ジョーズはそのヘリまで海中に引きずりこんでしまう……おそろしいですねエ。ハイッこの作品の主役のジョーズ、皆さん、実はこれ、機械仕掛けのロボットなんですヨ。しかし、その演技は完璧で、口をきく以外のことは何でもやってみせるという名演技なんですヨ。
　それに時速20マイルでつっ走るジョーズの目から見た水中シーもすごいですネエ。ハイッ。この作品、見逃せませんヨ。



原作 アガサ・クリスティー
ナイル殺人事件

■東宝東和〈創立50周年記念〉作品米英合作FMIフィルム■



天与の美貌ときらめくばかりの聡明さ
20才の若さで莫大な遺産を受けつぎ、
こわいものひとつ知らず。幸せいっぱいの
その恵まれ過ぎた境遇が
彼女を取巻く人々の運命を狂わせるのか！
あまりにも深く、あまりにも濃密な愛が
時にはおそろしいものとなる――！
愛が甘く花開く一方で
ほとばしる憎悪が恋人たちを苦しめつつ
ドラマは情念の暗い灯をともし
ミステリーのクライマックスへと突き進む
愛によって死の幕があがり
愛によってその幕がおりる――！
古代文明の神秘とロマンの世界に展開する
ミステリー巨編が全貌をあらわし
今、世界の話題が、はるか灼熱のエジプト
ナイルから語りかけられる――！

◆解説◆ハイッ、あの〝ミステリーの女王〟アガサ・クリスティー原作による〝オリエント急行殺人〟に次ぐ第2作――。なんとまァ、この作品に投入されたものの大きなこと。製作費は「オリエント……」の約5倍1700万ドル。構想、実に4年。しかも国際的豪華15大スタアが競演する。ユニヴァーサル久々の重厚な本格的ミステリー超大作――。ハイッ、物語はナイル河を遡る豪華遊覧船カルナーク号の上で起きる連続殺人事件を中心に、背後で復雑に交錯する人間模様を描いてますねエ。莫大な遺産と美貌と才智で恋人を勝ち取り、ハネムーンで幸せいっぱいのリネット（ロイス・チャイルズ　007シリーズのボンドガールでデビュー）が何者かに殺害される。14人の船客の誰もがリネットに何らかの怨みや敵意、利害関係を持っていて、しかも誰にもアリバイがある。そこで名探偵ポアロ（ピーター・ユスチーフ「スパルタカス」「トプカピ」）が、その〝灰色の脳細胞〟で事件究明に乗り出しますヨ、名推理が真相に迫るにつれ、緑色に輝やくポアロの眼光――。ハイッ、そして次第に浮び上る一女性の悲哀――実は船客の一人「ジャクリーン（ミア・ファロー「華麗なるギャッビー」）のフィアンセこそリネットの夫となったサイモンだったんですねエ。このジャクリーン、悲劇の女性……ハイッ、実は原作者のクリスティー自身、かって夫に愛人があったと知り、苦悩にうちひしがれた過去があり、その自分の悲しい姿をジャクリーンに描き出してるんですねエ。かわいそうなジャクリーン……。でも、彼女こそ、いちばんリネットを怨み、殺害の動機がある……しかし、ボアロの捜査の行手をはばむかのように第2、第3の殺人が起きる、犯人はいったい誰か――！ハイッ、監督は「タワーリング・インフェルノ」のジョン・ギラーミンですヨ。ハイッもう時間が来ましたヨ。また来月お会いしましょ。サイナラ、サイナラ、サイナラ。



もいちど マジメに

ポルノ大学

ここらで SEXに 取組もう

PORUNO CULLEGE

マン中で折れたヤマノイモ

おそれおおくも、かの46代孝謙女帝と梟僧道鏡。その巨チンと巨マンのダイナミックSEXについての考察、その第3回じゃが、コトのついでに例の〝**はこやのひめごと**〟(藐姑射秘言)の後編第一話「貴き女性」から、孝謙女帝が道鏡に出会われる以前の性生活のくだりを紹介しておこうか……。道鏡が現れる前の女帝のお気に入りの壁(へい)臣は前述のとおり、本名を藤原仲麿呂、別名を恵美押勝(えみのおしかつ=女帝より賜わった名)じゃった。

女帝が壁臣を持つという制度がわが国にあったわけではないが、海のあちらでは例がないわけじゃない。ロシアのカザリン女帝、中国の則天武后らもSEXパートナーの家来をお傍に仕えさせておったし、イングランド女王のエリザベス1世(在位1558～1603)も、一生独身では通したものの、ウォータ・ラレイ郷らを愛人としておった。現・イギリス女王のエリザベス2世(即位1952)はエディンバラ公の妻ではあっても、女王だからエディンバラ公の方が家来であることに変りはない。

恵美押勝、つまり藤原のナカマロは、名門藤原氏の出であり、政治家として力腕を発揮したが、一方、人にとりいる才能もあり、また、なかなかのプレイボーイでもあったから、いつのまにか女帝のセックスのお相手をつかまつることになった。

〝はこやのひめごと〟によると、このナカマラ……イヤ、ナカマロと女帝のセックスのサマは、よ・く・い・えばおおらか、悪くいえばぼ・う・じゃ・く・ぶじん(傍若無人)、相当にロコツであったようじゃ。

このころ、女帝は四十過ぎ、ナカマロ、つまり恵美の押勝の方は五十過ぎ、男子五十過ぎといえばまだまだ男ざかり、精力絶大で、テクニックにも長じていたもんじゃからシテ……

おほん陰上(ほがみ)のあたりより
手もてかい撫(な)でなど、
しばし物思はせ奉(たてまつ)り

ツマリ、おんほがみというから、女帝のオマ〇コの上のほうから、押勝が手でかいさぐり、なでさすって、女帝をその気にさせる……これが、マッ昼間からのことなんじゃョな。

或(ある)は飽く限り
つと差しふたぎながらに
掻き抱き奉りて
立ちてさし歩み

……ソンでモッテ、つと差しふたぎ、というから、ツマリ、押勝め、いきなりオノレのチン〇コを女帝のオマ〇コへつっこんでおいて、その女帝を抱き上げ、そのまま立ってあちらこちらと歩きまわる…というワケじゃ。

ソンでモッテ、庭園の花や樹の梢(こずえ)などで、小鳥やチョウチョがサカッているのをごらんに入れて、女帝に笑いかけたりするんじゃからして、この恵美の押勝という男もナカナカやるじゃァないか……。ナニシロ、女帝であるからして、こんな時でもお傍には若い女官たちがつきしたがっておるわけで、彼女らもたまったもんじゃあるまい。目の前でや・っ・ているのを見て味な気分になる娘もありそうじゃが、それよりも困ることがあるのじゃな……。なにしろ、ドッキングしたまま歩きまわるんじゃからシテ、

おまし(御座)よりはじめて
馬道(めどう)、
渡殿(わたどう)あたりまでも
こ・ぼ・し歩かせ給ふを
布もて拭ひ歩くなるべし

……ツマリ、玉座から、掛け廊下や渡り廊下の方まで、ドッキングしたまま歩きまわるもんじゃからシテ当然、押勝の先走りのザーメン(淫水)と女帝の愛液がまじりあって、ポタポタこぼれ落ちる……こぼしながら歩きまわるんじゃから、行儀のわるいことこの上ない……おつきの女官たちとしては、こぼれたものをそのままにしておくわけにはいかんから、**布(ぬの)もて拭(ぬぐ)ひ歩くなるべし**……ということになる。

コレじゃァアンタ、まるで散歩に連れて出た飼い犬のフンをホウキとチリトリで始末して歩いてるようなもんじゃ……トテモ、味な気分など出しているユトリはない……おつきの女官たちもラクではないワケじゃョ。

トニカク、行儀作法もナニもあったもんじゃァない。押勝めが、正一位太政大臣にまで立身し、女帝のご寵愛を一身に受けた身とは・い・え、アマリにも人もなげなるふるまいに、遂には天も怒りたもうたものか……やがて問題の道鏡が登場するや、押勝へのご寵愛も、潮が引くように冷め果てて、政治的実権も道鏡に取ってかわられることになる。

かくてはならじ、と押勝は巻き返しをはかり、ライバル道鏡をとり除かんと画策したが、陰謀が露見して効を奏せず、官位をうばわれて後、天平宝字の8年(764)、再び反乱を起こして近江国に走ったが、その地で斬られ、無残な最後をとげてしまう(**恵美押勝の乱**――)。

女帝と道鏡はわが世の春とばかりに、その巨チンと巨マンでSEXの喜びを満喫したワケじゃが、そのアリサマは前号にて紹介したとおりじゃデ、ここいらで女帝のご最後の様子を紹介し、この話をしめくくりにかかろうか!

道鏡の巨チンも及ばず ヤマノイモの登場となる

およそ、この手の物語チュウものは、後世……(とは言うても現代からは大昔のことになるが……)の誰かが、史実も何もソッチのけでデッチ上げたものが多いから、同じ歴史上の人物であっても、作者が違うと話も違うてくるワケじゃ。

女帝が御歳五十三才でおかくれになったのは宝亀元年(770)のこと。その年の四月はじめから病状が悪化、法王道鏡は必死に看病に努めたが、その甲斐もなく、八月四日には帰らぬお人となってしまわれた。

サァ、パトロンの女帝が居なくなると当然、道鏡の立場は悪くなる。その月の末には下野国に流されて、薬師寺という寺の別当に格下げされてしまい、三年後の772年にはこの世を去ったのじゃが……。

こうした史実もソッチのけ、おそれおおくも、女帝のご最後についても、不敬罪に問われそうな話がデッチ上げられておるな。



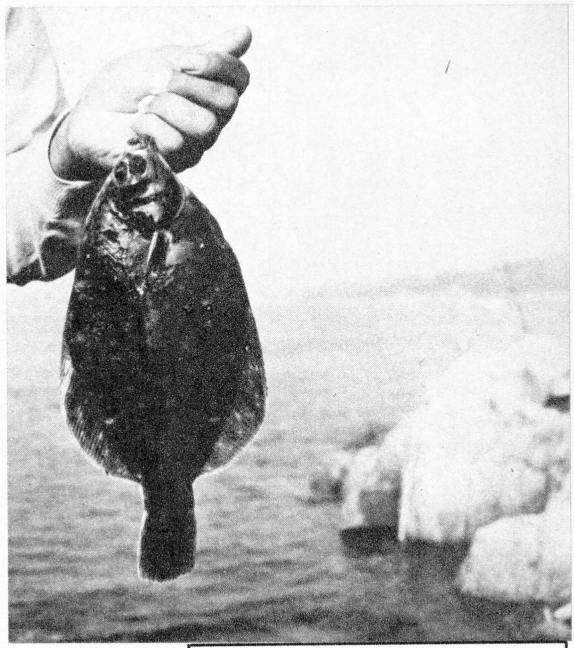
〝**逸著聞集**〟なる古書によれば、女帝のお・ん・デカマンの欲求はとどまるところをしらず、ますますエスカレートして、遂にはさしもの道鏡のデカチンをもってしても、おなぐさめしきれなくなってしまわれた。人並みはずれた道鏡の巨チンでもラチがあかぬとあれば、もうハヤ、生身のチン〇コでは用が足りぬ……道鏡は**おごるへのこは久しからず**、で、ご寵・愛・がう・す・らいでしまい、女帝の方はナンとマァ、窮余の一策、ヤマノイモでもってデッかい張形(はりがた・チン〇コの代用品)をこしらえて、ソレでもって入れポン出しポンで満足を得ておられたということじゃが、シカシ、アンタ、問題はそのヤマノイモじゃ。まず第一に、ナンでマタ、ヤマノイモなんかをお使いになったか、チュウこと。マァ、これには意味がありそうじゃ。ご承知のようにあのヤマイモっチュウやつは、肌にふ・れるとエ・ゲ・ツないくらいカ・ゆうくなるもんじゃ。なんでそんなカ・ゆいものをお使いになったか!というに、人間、ナニが気持イイちゅうてカ・ゆいところをカくほど気持イイもんはない。タダでさえ、摩擦すれば気持イイくなるオマ〇コを、カ・ゆうくしておいて、そこへ入れポン出しポンで摩擦するんじゃからシテ、その気持のヨ・さは天にものぼる快地がするワケじゃ。ツマリはホレ、例の〝**肥後ずいき**〟の原理じゃな。

おそらく女帝はそれを狙うてヤマノイモ製張型をお使いになったのじゃろうが、あいにくヤマイモは質の弱いもんじゃから、あるとき、オマ〇コの中でポキンと折れて、とり出せんように(な)なってしもうた。サァ、大変、モノが生まモノだけに折れ込んだヤマイモが腐敗して、おそ・れ・お・お・くも女帝のおんデカマンははれむくみ、御命まで危ぶまれる症状となってしまわれた。

ここで、百済(くだら)より帰化した医師の娘で〝小手(さて)の尼〟と呼ぶ乙女が登場することになるが、あいにく予定の枚数が切れてしもうた。この続きは次号にまわすことにして、本年の講座はこれにて終了といたそうか、デワ、ごめん!

大型カレイの投げ釣り

潮流の速い所がポイント――



●プロフィール。カレイの仲間にはオヒョウ、マコガレイ、イシガレイ、タマガレイ、ムシガレイなど20種ちかくいるが、投げ釣りの対　となるのはマコガレイとイシガレイ。冬の前半にマコガレイ、後半にイシガレイが浅場に乗っ込んで来る。釣り人も少なくなるシーズンでもあり、ほんとうに釣り好きな人々にはありがたい釣魚である。〝家令〟のようにひれ伏しているところからカレイと呼ばれるようになったともいわれるが、体型に似合わず、意外に行動は敏しょう。しかし、エサを追いかけるようなことはなく、静かにエサに にじり寄り一気に食い付く。エサを丸呑みにしてジッとしていることが多く、エサをくわえて走るということはない。

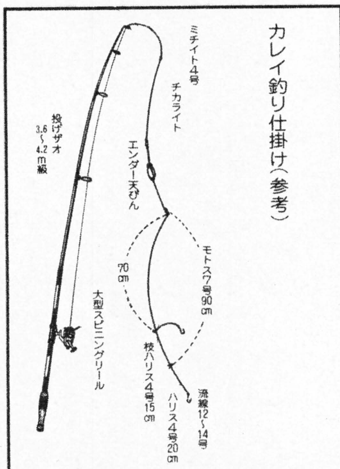
俗に「左ヒラメの右カレイ」といわれ、右に目のあるのがカレイだが、マレには左に目のカレイもいる。

釣り味としてはキスのようなシャープさはないが、釣り上げたときのズッシリとした重量感がコタえられない。

●釣り場・釣り期――

北海道で5～10月頃、東北地方で4～11月頃、東京地方では12～4月頃、近畿から西では晩秋から冬後半と地域によって釣り期は異なる。

好んで生息する場所は、内湾のゆるやかな砂泥地帯や河口付近――。河口にはエビ、小貝、環虫類などカレイの好物のエサがたくさんいるからだ。海底に変化のある砂中などにも潜んで待っていて、近くを通る小魚に、砂煙を巻き上げて飛びかかったりする。弱肉強食の海の中で、カレイのように一見弱そうな魚でも、獲物を捕えようと必死にチエを働かせているわけだ。

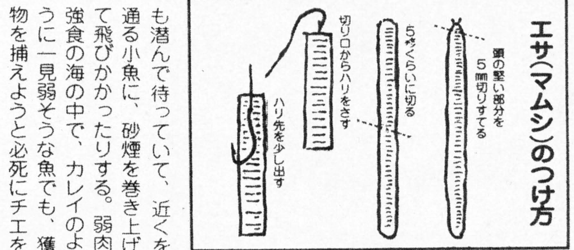


●仕掛け――

大型をねらうようには、潮流の速いところをねらう。やはり、より遠くへより正確に投入できるだけの長さと速い潮流に仕掛けが流されないためにも重いサオが必要である。

〈投げザオ〉サオの長さは3・6㍍から4・2㍍級。25号以上のオモリが使えるものがよい。くりかえしていうが、大型カレイは潮流の速いところにいるので、仕掛けが流されないために、腰の硬い、25号以上のオモリが使えるサオがよいということだ。

〈リール〉スピニングリールも大型リールがよい。基準があるわけではないが、リールのスプールにエコノマイザーを使用しないで320㍍以上巻けるものがいいということだ。大型リールは遠投によく、巻き取りが早く、釣力がある――。



〈ミチイト〉遠投効果をあげ、潮流に流されぬためには細いほうがよいのだが、重量感のあるカレイ釣りにはやはり4号はほしい。超大型の出るところや、障害物の多いところでは5～6号にする。

〈チカライト〉これは遠投のためぜひつけること。市販のテーパーライン、あるいは3～4号のミチイトならば10号のナイロンを直結してもよい。

エンダー天びん

〈オモリ〉円盤、ジェット、フロート……etcといろいろあるが、カレイ釣り用に市販されているエンダー天びんがいいだろう。

〈モトス〉仕掛けがオモリにからみつくのを防ぐために必要。魚の食いが悪くならぬ程度で太い方がよく、7号のナイロン糸（かためのもの・90㌢）がよい。



〈枝ハリスとハリス〉これもかためのナイロンイトで4号ぐらいがよい（枝ハリス15㌢、ハリス20㌢）。

※ナイロンイトはメーカーにより同じ号数でもかたさが違う。かたい方が仕掛けがからみにくいし、ちぢれにくいからよい。

〈釣りバリ〉丸セイゴバリがいいようだが、要はハリの型よりもハリ先の鋭敏なものを選ぶこと。釣りバリの先が指のツメや皮膚にひっかけてもスベってしまうようではいけない。

丸セイゴバリ 12～14号

●エサはマムシが大型によい――

マムシは本虫とも呼ばれる。投げ釣りの万能エサであり、釣り場も関西で大阪湾、淡路島を含む瀬戸内海、日本海側、伊勢湾などどこでもOKだ。とくに大型カレイはマムシを好むようで、40㌢級のジャンボをねらうならマムシだ。

〈エサの付け方〉右上図のようにマムシの頭の硬い部分はカレイがキラうので約5㎜切り捨て、そのあと5㎝ぐらいに切り、切り口からハリを刺し、ハリスの上までマムシをたぐりあげ、ハリ先を少し出す。

※その他、青イソメ、石ゴカイなど中小型カレイ向きには良いが、大型ねらいには不向きだ。

●ポイント――

初めての釣り場や、ポイントのつかみにくいところでは、左右、中央と扇形に投げ分けてみて、広くポイントをさぐる。また、遠近に投げ分けるか、二本竿で一本は遠投、一本は近くへ投入してみる。アタリが出たら、そこを集中的に攻めてみるのがコツである。

●時合いを釣ること――

ポイントをつかんだとしても、時合いがこなければ食いはない。カレイは欲ばりな魚で枝バリにしておくと一匹で二本のハリとも食っていることもあるほどだが、一面、気むずかしいところもあって、食事どき、つまり時合いにならぬと、目の前にエサがあっても知らん顔している。

時合いは釣り場、ポイントによってかなりの差異があるが、とにかくここがポイントと決ったら、場所替えはせず、根気よくねばること。一日に一～二度は絶体に時合いがあって、そうなるとバタバタと入れ食いになるということがある。しかし、この時合いは何時間も続かない。ほんの短時間だから、この貴重な時合いの間にいかに上手に釣るかが勝負の決りどころ――。ここで大事なことは、新鮮なエサを惜しみなくつけ替えることだ。

●アタリと合わせ方――

カレイのアタリは、意外に小さくわかりにくい。油断していると見逃してしまう場合があるが、アタリがあっても決してあわてず、ちょっと間をおいてから合わせること――。

アタリがない場合でも、数分おきぐらいにリールを5～6回巻いて仕掛けを動かし、食い気を誘ってみること。また、アタリがあってもなくても、リールを巻くときは大きくサオをあおってカラ合わせをしないとカレイはエサを丸呑みするので、ハリがスッポぬけてしまうので要注意――。カレイ釣りとは、ケッコウ忙がしい釣りなのだ――。

明るさ！いきいき！躍進宣言！

兵庫県下《パチンコ感謝まつり》開催

兵庫県遊技業協同組合（三宅正平理事長）では、去る11月1日から7日までの1週間、神戸新聞厚生事業団、兵庫県社会福祉協議会、神戸市社会福祉協議会の後援を得て、〝パチンコ感謝まつり〟を県下、420ホールでいっせいに実施した。

今回のパチンコまつりは、同県遊技業組合連合会の結成20周年（昭和32年）同県遊技業協同組合の結成10周年の記念として行なう「共遊協(連)創立記念大会」（別記、遊機界ニュース）とともに開催。永年にわたるファンの愛顧への感謝をこめた今回の催しであるが、今春早々、2月1日の電動機解禁、3月1日の貸玉料金値上げ、11月1日の貸コイン値上げ、賞球10点の実施。そして、必ずしも好転を見せなかった電動機。パチンコ離れに追い打ちをかけたとの声もある翌月の4円値上げ…と流動的に推移した今年——。そうしたなかでの今回のパチンコまつりは予想以上の成果を挙げていた。

このパチンコまつりの期間中、出血サービスはもちろん、各ホールでは、それぞれの時間帯に抽選券を配布、この抽選券で特賞のカラーテレビをはじめ、4等賞まで豪華な賞品が用意されている。

この抽選券が配られる時間帯を見越して来るファン層も平常とはうって変わり、ヤングから中老年層にと様々でおまつりムードの盛り上がりをみせていた。

各ホールとも1日以降、日を追うとともに好調な客付きを見せていたが、とりわけ、ヤングが主流の三ノ宮駅前の第1ミリオンをはじめ、三ノ宮クラブ、第2ミリオン、大洋ホールが軒を並べる通りは、のぼり旗の行列で満艦飾のおまつりムードを見せていた。

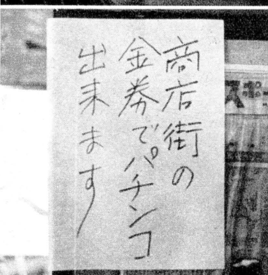


商店街・住民と密着し、ユニークな経営戦略で多くのファンを獲得！



蛇の目鮨司さんより
お客様へ三十人前
分のお寿司券の
寄贈がありました













東京・王子／フラミンゴ





オイルショック以来の長びく不況に喘いでいるホールが多い昨今、どこもその対策に頭をいためていることと思うが、貸玉料金改定以来、ここにきてホールの格差現象が更に一段と進んできていることも事実だ。

恵まれない立地条件でいかにファンを多く導入し、売り上げをのばすことが出来るか、その工夫を求める声は多い。

ここに、つい先頃開設1周年を迎え、それを記念に全機新台総入替の開店を行ったホールがあったので、どのような営業方針を取っているか訪ねてみた。

このホールは東京・王子にある総台数107台の〈フラミンゴ〉（取締役店長／佐藤昌男氏）で、他に神奈川の相模大野、千葉の幕張にチェーン店を持っている。

国電・王子駅からバスで5分程、バス停の前に帯状に広がる豊島中央通り商店街。そこにこのホールはある。他にホールは無く、商店の数は104店舗と、どこの街にでもあるような典型的な商店街である。

開店当日は商店街の大売り出しの日にもあたり、この日の各紙朝刊に商店街のチラシとは別に約1万枚のフラミンゴ開店のチラシが折り込まれた。

この開店チラシが一風変っており、B3版（電車の中で見かけるポスターと同サイズ）の大きさのうち、3分の2に商店街の配置を描いたイラスト地図が載っており「お買物は豊島中央通り商店街へ」と謳われていて、一見、商店街の広告と見間違える程。下段にホール名と開店日、時刻がスッキリとデザイン処理されている。全面にホールの宣伝文句を並べた一般的なチラシとは全く異った作り方をしている。



佐藤店長は、この商店街にホールを開設して丁度1年目にあたり、商店街の人たち、また、ここに買物にくる地元の人たちにかわいがられて今日まできた。商店街あってのホール！とそのことを肝に銘じているので、まず地元の人たちに大いに買物して利用してもらうことが第一と考え、親しみやすい商店街のイメージをチラシに訴えてみた、とその制作意図を語っている。

ホール内に入ると各機械1台1台のガラス面の右隅に、各商店の案内カードが差し込まれている。例えば『ネタ一番・出前迅速・蛇の目鮨』『男子専科・こま』『喫茶&スナック・こがねむし』と、マジックでカラフルに手書きされたもの。全商店104店舗が107台の機械に1店舗づつ全て入っている。

各商店は、無料でやってくれるこのアイデアに大喜び。自分の店名の入った台で商運を占う店主や、馴みのスナックや酒屋の台で打つ学生、サラリーマンなど、ちょっとしたアイデアが親しみやすいホールのイメージを出し、効果を上げている。

またその他に、ラッキーカードを発行して来店の折にスタンプを押しており、20回までになるとお客に記念品を渡してファンの足をむけさせる企画も行っている。

開店当日は、1時間程前から、百発百中のパチンコ予想屋『やすし&けんじ』が来店。開店気分を大いに盛り上げていたが、それより驚いたのは商店街の支援である。焼き鳥屋からおかみさんがわざわざ焼きたての串を、また餅菓子屋からホカホカのたい焼が、寿司屋から30人前もの寿司が差し入れられるなど、お客も突然の出来ごとに驚いたり、喜んだり、和気あいあいの雰囲気がホール全体に広がっていた。

取材してみて、このホールのファン導入の戦略に、キメの細かさ、また暖か味を感じたが、これも日頃の地元商店街、住民との密着した経営姿勢が効をそうしているもので、不況、不況といわれるこの時期に、地域特性、ファンサービスを充分考慮し、細かく再検討してみるのも、ひとつの不況打開の道ではないだろうか。

いま、全遊協（宮本政春理事長）では、不況打開策としてファンの開拓、増大を考えており、パチンコ祭りなど数々の企画を検討しているが、その実施を一日も早く望む声も多い。

尚、フラミンゴの使用機は、三共60台、奥村遊機40台、西陣7台である。



話題を呼んだ
ユニークな開店チラシ

フラミンゴの知恵袋
佐藤昌男取締役店長

高機能で操作性に優れた最新型管理機

●玉貸機および景品交換額など営業成績の表示
●異状および不正の発見装置●ランク別のデーター分類表示。

サンライン・コンピューターシステム

サニックA DX



エコノミータイプ サニック2000 もあります

①分類表示
　各台のデータをランク別＜プラス側４区分・マイナス側４区分＞に印字表示しますから、釘の調整に便利です。

②不正発見
　単位時間毎の補給数を常に全台チェックし、どんな不正もすぐ発見して警報すると同時に、自動印字します。

③事故発見
　還元機や遊技機のトラブルも発見して警報、自動印字します。

④各台毎の追加設定
　各台毎の追加設定が可能で食い逃げ台対策等に有効です。

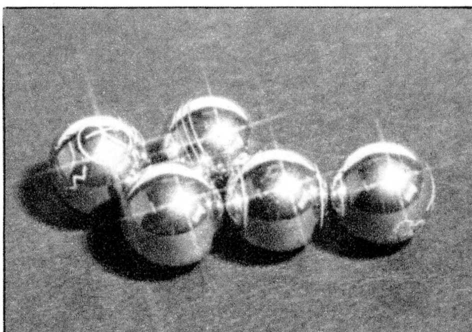
⑤グループ単位のデータ
　任意の台から台までのグループのデータが出せます。
島毎の管理、機械の種類別の管理。

⑥自己診断機能
　コンピューター自身により、作動に異状＜電圧の異状、コンピューター中心回路の異状、ヒューズの断線など＞があった場合は、警報を出すと同時に原因別にランプ表示します。

⑦売上玉および交換玉の表示
　玉貸機の売上げ及び景品玉交換数の計数監視及び稼動率の分数を印字表示します。

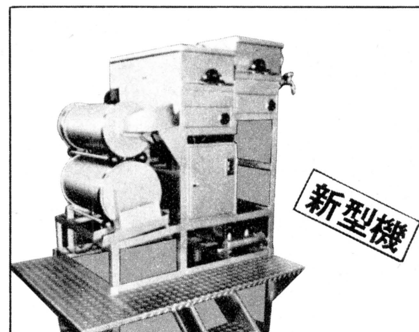
⑧定時自動印字
　定時間ごとに総合計・売上交換玉のデーターが自動印字できます。

⑨簡単な操作
　どなたでも簡単に操作できるよう設計してあります。



●サンボール

高度な技術と経験の中から生みだされた、硬質クローム球の最高級品、また耐久性も抜群と各ホールで実証ずみです。



●５段式
オートメ研磨機

最新型の５段式オートメ研磨機は従来の４段式研磨機をさらに改良し、洗滌式研磨機としての機能は完全無欠になりました。

●ホールインテリア綜合企画・設計・施工●高性能コンピューターシステム〈無人機構〉●ホール用部備品一式

立正鋼球株式会社 立正技建株式会社
立正環境デザイン研究所 立正建築設計事務所

本社・大阪市南区東平野町3の36 でんわ(06)761 ―1851 ～5

男には幾つになっても
追い求める夢がある。

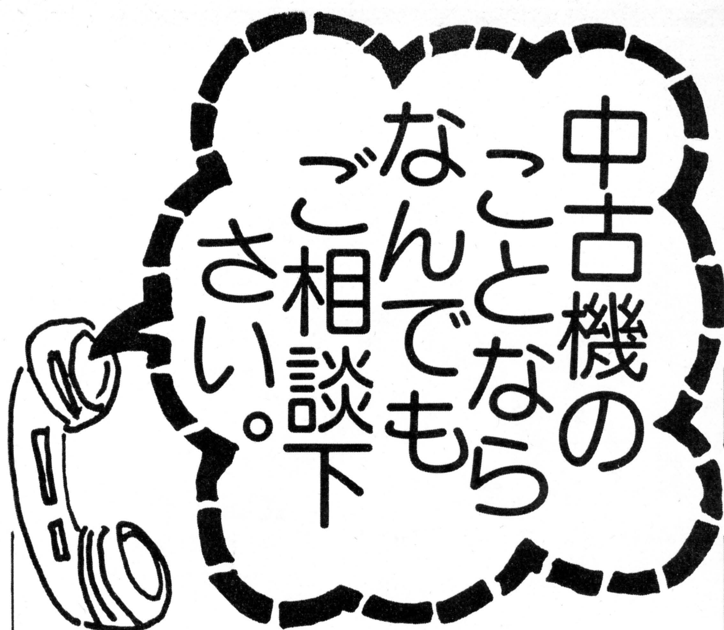
ホール繁栄のコツ。

それは谷商会の完全整備された、中古機です。客づきのする機械がとりそろえてあります。
今すぐお電話を。



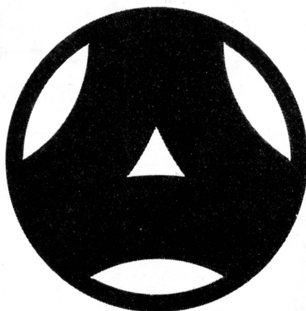
中古機完全整備販売

谷商会
大阪市浪速区木津川1-13-4号
☎06〈562〉5531～2
堺市東雲西町2-3-17号〈自宅〉
☎〈0722〉33-5645



株式会社 **山川商事**
名古屋市西区市場木町367番地 ☎052（501）7151㈹

最古の暖簾と信用を誇る
新台部 **奥村モナコ**
関西総代行店
大阪市浪速区鴎町1―90
TEL 06（633）7561～3



中古部
優秀中古機在庫豊富

遊技機問屋 **愛知商会**

雑貨のトリオ

個性あふれるトリオの商品。お客の心を魅了する商品がつねに話題を提供します。
まずご相談下さい。そしておまかせ下さい。

営業品目

ライター／衣料品・化粧品／筆記具・文房具
装飾品／皮革製品／日用品・スポーツ用品／
人形玩具／ルームアクセサリー その他雑貨百般

雑貨百貨総合大卸のパイオニア

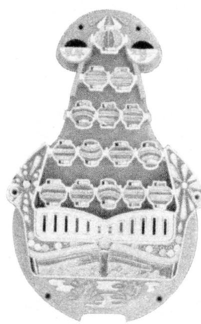


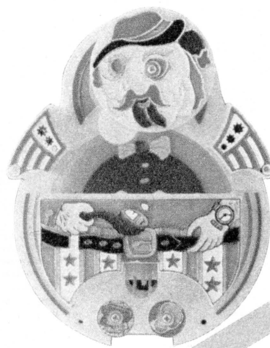
株式会社トリオ製作所
本社／〒145東京都大田区北千束2-7-9☎03（786）7131代表
本社倉庫／東京都目黒区洗足2-27-16☎03（786）3437●北関東販社／宇都宮市西の宮町1190-22☎0286（48）4253●東北営業所／岩手県盛岡市東仙北1-11-24☎0196（35）2462●東海営業所／静岡市西脇685☎0542（81）8897

BEST カタログ

いま評判の部備品の数々

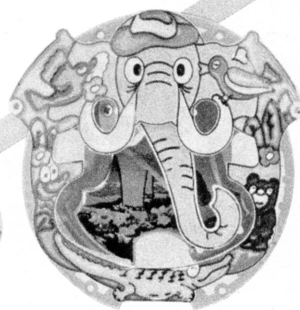
役物からコンピューターまで

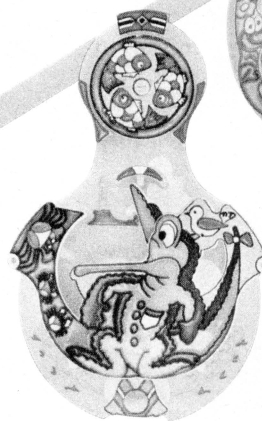

☆センターチョウチン


☆センタースモーカー

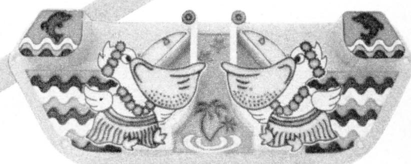
(有)三和

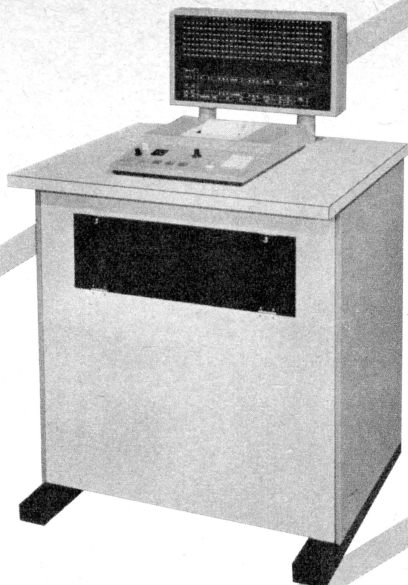

☆センターワールドⅡ

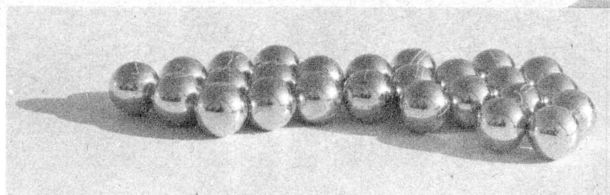

☆センターぞう


☆センターワニ

(株)共栄商会


☆下ペリカン





●光工業のダイヤボールをはじめ各パチンコ玉の製造・販売メーカーの〝超硬質・超高精度・高厚クロームメッキ球〟の開発は、78年のホール業界のなかでも画期的な技術革新と言えます。

★ダイヤボール	光工業(株)
★ラウンドボール	錦商事(株)
★ミラクルボール	協栄商会
★新星ゴールド	新星商事(株)
★ラッピング・サンボール	立正鋼球(株)
★大成硬質クロームメッキ球	(株)大成商会

★サニックA−デラックスM

分類表示が各台のデーターをランク別〈プラス側4区分・マイナス4区分〉に印字表示するので釘の調整が便利になった。また不正、事故、自己診断など発見機能も十分、満たしている。

立正鋼球(株)



(株)カセダ商会

左下のゲージ、チューリップを隠さず、スッキリ。表面は《予定終了》、《ラッキー台》など文字とイラストで描かれ、愛嬌タップリ。なお、裏面は遊技中の注意事項が表示されていて効果満点。

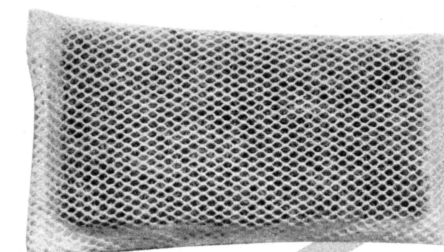
★竹屋式玉磨還元機

従来の布製研磨ベルトを特殊樹脂に改善。研磨能力がアップしたほか、研磨ベルトは水洗いするだけで半永久に使用できるため、経済的になった。

(株)竹屋

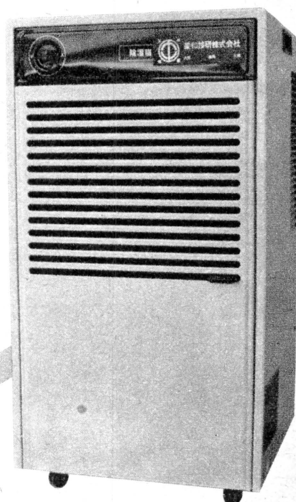


★トライアングルカード



ドラム式玉磨機専用。同製品を研磨機に投げ込んでおけば、研磨クズを吸い取り、補給部分の玉の流れを円滑にします。

(株)大成商会



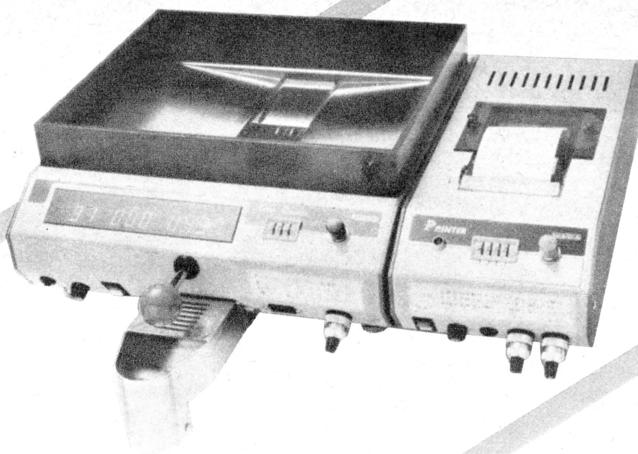
★豊和除湿機

縦35cm×横35cm×高さ56cmのコンパクト型。除湿能力は1台で約33平方メートル内。1時間に2000cc除湿する。

豊和技研(株)



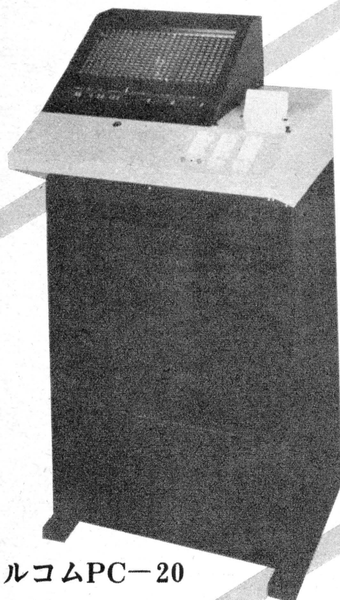
★各種クリーナー〈ジョンソン製品〉



★スーパーカウンターNE-7000DX

コンパクト・薄型がブームのいま同製品は従来の約$\frac{1}{2}$の高さ。受皿が低くくなったほか、プリンターによる計数表示から記録にまで、コンパクトながらメカニックだ。

（株）ナダ電子

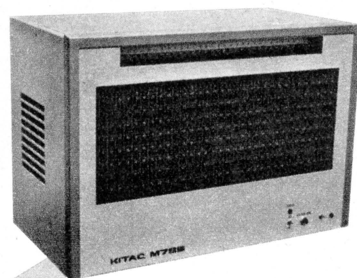


★パルコムPC—20

すべての集配・集計機能が自動化され、機能美を生かしたデザインのコンパクトタイプ。不意の停電でもデーターは完全保持され、又店の主要景品の商品管理もできる

（株）三共





★KITAC—M7SS

コンピューター機能をすべて組み込んだコンパクト型。本体と空皿表示部がコンポになっていて、狭いカウンター内でも、スペースを取らず操作も簡単!!

（株）エレコン総業

★ツチ先バネ交換用工具



これまで難点とされていたツチ先バネの交換を同工具さえあれば、ワンタッチで取り替えできます。

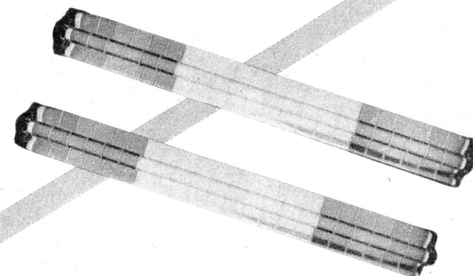
（株）丸加商会



★マッハ500玉貸機

手動式電子スイッチ、100円単位と500円単位の2種類あり、このスイッチ操作によって希望の貸玉個数が1秒間で得られる。従来の玉貸機（手動式）に比べスピード化され、購売能力も大幅にアップ。

豊和技研（株）



★レインボースライド

赤、青、黄、緑の4色組みの耐熱プラスチックを蛍光灯にはめ込むだけでカラフルな色彩がホールを奏でます。インテリア照明としてまた店頭用照明にも便利。

愛産産業（株）

紀州路のナイトフィーバー!!

11月8日、郊外3ホールが西陣機で一斉オープン



★紀ノ川会館



紀ノ川会館（田伏平八社長）は、和歌山市湊、国道26号線バイパス沿いにある郊外ホール。すぐ西隣に住友金属和歌山工場があって、同ホールの固定客の大半が同工場の工員だとか——。

同ホールは5年前、ボーリングからパチンコに転向。その当時からの従業員がいまも頑張っている。オープン当初、〝新米のメンバー〟だったが、自満のチームワーク、とりわけ、同ホールで気付いたことは、サービスカウンターの女性、4人の接客マナーが実に明るく、快活で好感のもてたこと——。設設置台数はスーパールーレット20台など、すべて西陣の新鋭機、350台。

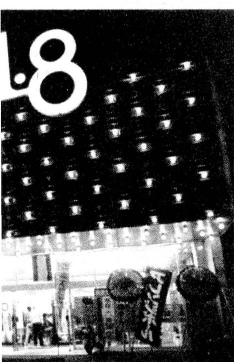
★ニューアポロ



ニューアポロ（山西敏博社長）は、昭和46年にこの和歌山で行われた国体で開通した国道42号線バイパス、通称国体道路沿いにある郊外ホール。総設置台数、400台の大型店だが、今回はスーパードン12台、スーパーマジシャン20台、スーパールーレット20台、アレンジ（サミー工業）など、バラエティにとんだ機種を揃えて、ファンを満足させている。

なお、同ホールは南海和歌山駅前のアポロが本店。山西社長は「駅前と郊外では客質がかなり違う。特に、郊外の場合、魅力的な人気機種を幅広く入れることで良い結果を得ている」と。

★ワンエイト

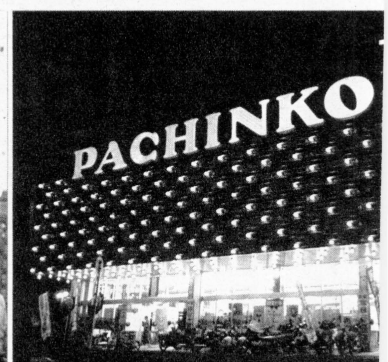


ワンエイト（辻本春雄社長）——。

和歌山市から橋本、奈良に至る国道24号線沿いにあるこのホールは、2年前ホール施工メーカーではトップを行くオオキデザインと西陣の最新技術を結







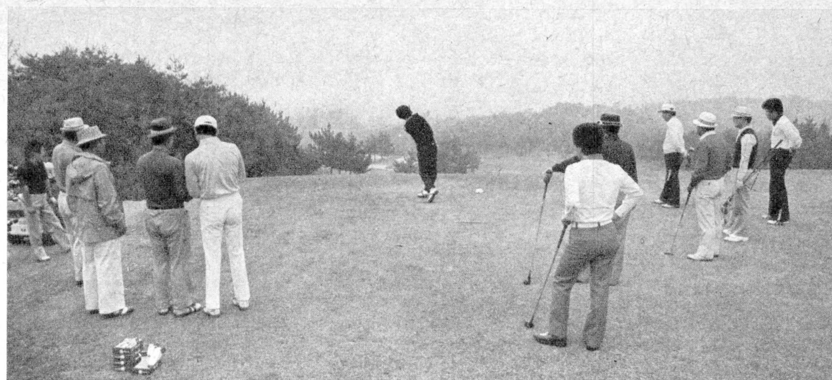
集してオープン。当初、関西で最初に試みた本格的な〝マーケット方式〟はいまも健在——。今度の新台入替でも西陣のスーパードン21台、スーパールーレット21台、スーパーマジシャン21台を含む全351台。すべて、全国的な人気機種を早々と導入するあたり、2年前のオープンからの〝積極姿勢〟でいまも爆進中だ。

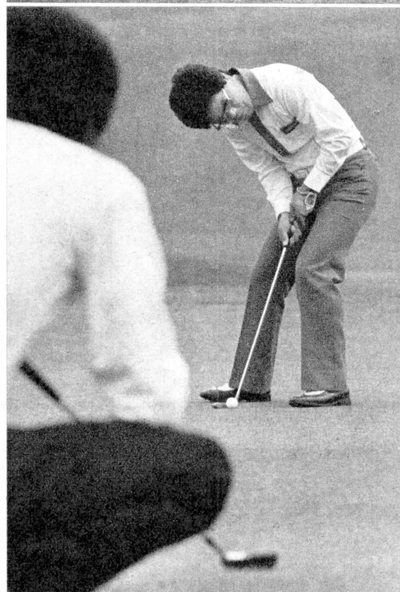
悪天候のもと大熱戦

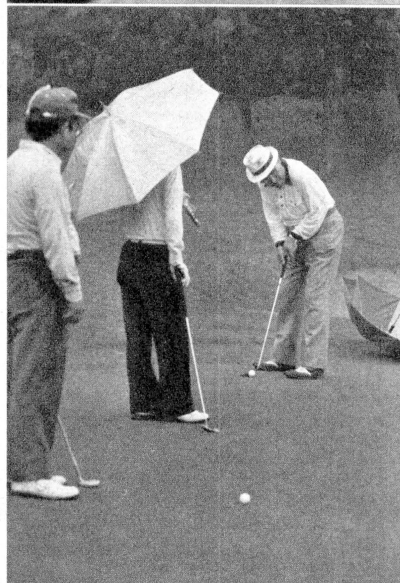
第5回大遊連・親善ゴルフ大会

10月27日 於 枚方カントリー倶楽部


←和気あいあいの表彰式






↑雨天のなかもなんのその　パット!!

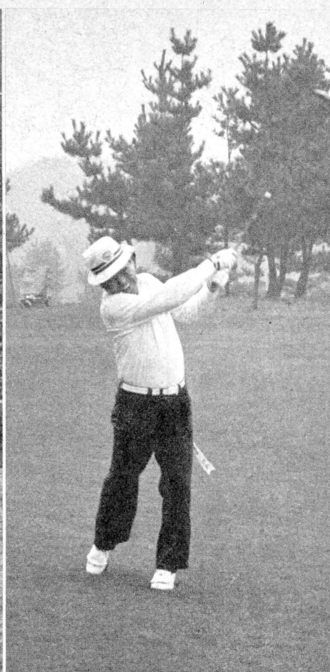
去る10月27日、大阪府遊技業協同組合（松波哲正理事長）では今回、第5回目をむかえた、恒例の「大遊連・親善ゴルフ大会」を枚方市、枚方カントリー倶楽部において開催した。

参加者は松波哲正理事長、浅田敏則副理事長、金子重敏専務理事ら同組合員のほか、府会議員・原田年一氏、ロッテ商事・大内部長ら来賓を含め92名――。当日、スタート直後から、あいにくの雨天。悪天候のなか、カラフルなパラソルがグリーンを賑わしながらの悪戦苦闘で、スコアーの延びを欠いたが、ニアピン、ドラコン賞のホールではこれを目当てにハッスルプレーが目立っていた。

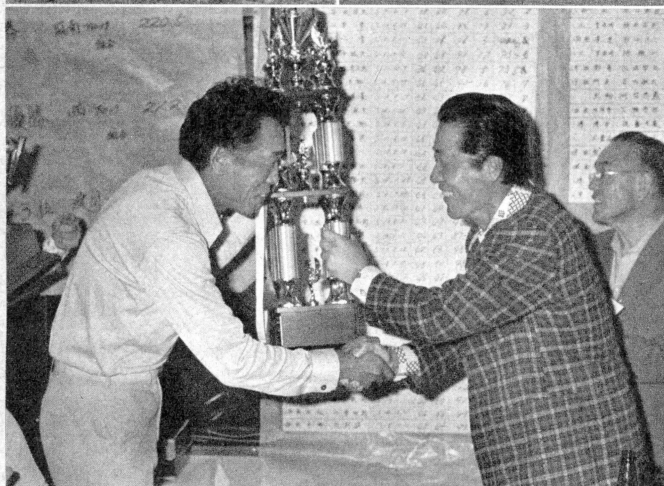
午後4時すぎ、無事ホールアウトした参加者92名は同クラブハウスにおいて懇親の場にくつろいだが、席上、松波理事長、原田府議から当日の労をねぎらう挨拶があって後、成績発表（別表どおり）、表彰式に移った。なかでも、個人賞Aクラスで優勝した松山仲盛氏（門真　ナショナル会館）は昨年につづき連続優勝の栄誉――。ハンデ2.5の実力どおりの"V2"を達成した。

なお、団体（ブロック）別では阪南地区が優勝、西地区が準優勝、淀川地区が第3位となった。

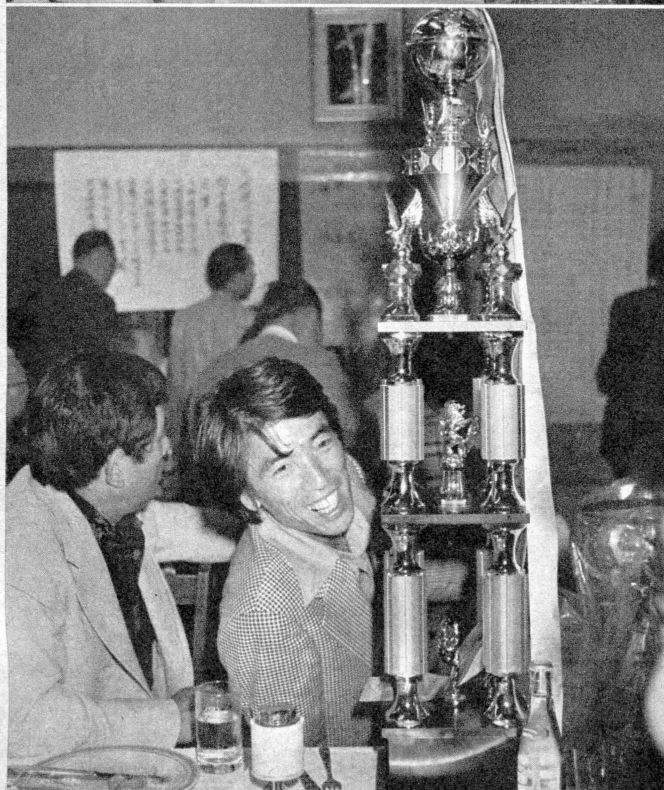




←右から松波理事長、金子専務のショット



←見事!! V2・松山仲盛氏(左)



←Bクラス優勝・板倉静夫氏

Aグループ

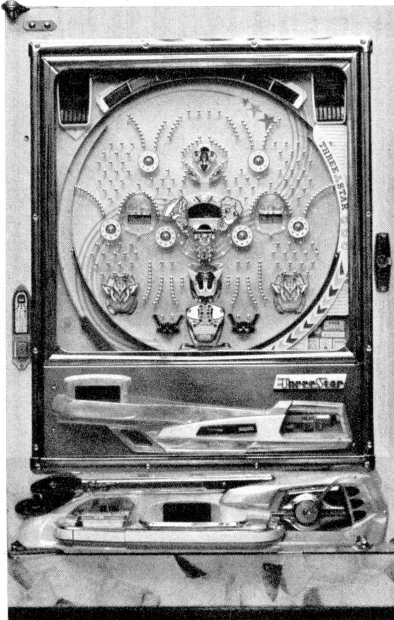
順位	氏名
優勝	松山仲盛氏
	(38・36=74・HD2.5/71.5)
準優勝	安田保夫氏
3位	山本 学氏
4位	田中政夫氏
5位	小堀考太郎氏
6位	大川 清氏
7位	大山圭祐氏
8位	曽野良善氏
9位	清水敏夫氏
10位	朴 光稔氏

Bグループ

順位	氏名
優勝	板倉静夫氏
	(41・44=85・HD10.5/74.5)
準優勝	吉田武徳氏
3位	金本裕行氏
4位	上田斉一郎氏
5位	段 少昌氏
6位	畑谷明彦氏
7位	星野光雄氏
8位	藤本義雄氏
9位	福田 弘氏
10位	田渕正勝氏

実績と信頼がひときわ光る。

新発売 THREE STAR スリースター工業

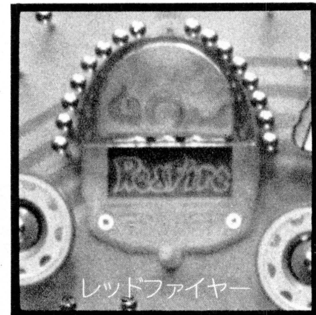


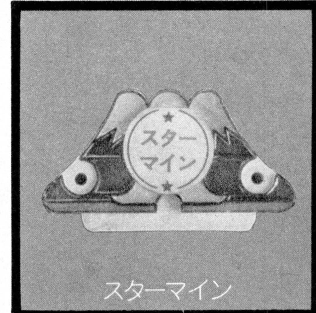
チューリップの最大な魅力ダブリに挑戦!!

●盤面上に設けられた左右のレッドファイヤーに玉(1コ〜7コ)がたまった時、自由に表枠左側の押ボタンを押すと、チャッカーの底辺を開放することができ、たまった玉を一気に落下させることができます。

レッドファイヤー
たまった玉を一気に落下

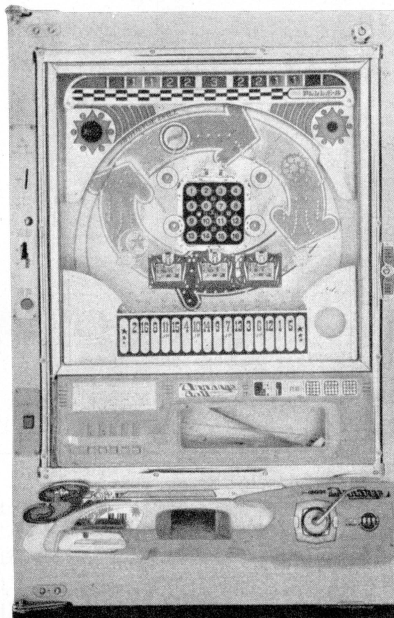
伝統と技術の差をつける


レッドファイヤー



スターマイン

アレンジボールの元祖　新発売 THREE STAR スリースター工業



迫力満点! 魅力の装置を見てください

●盤面上部のスターマイン・チャッカーに玉が入ると、盤面右上のスターマインランプが点灯します。好きなときに精算ボタン下部のスターマインボタンを押すと中央部の三つのアタックチャッカーが一定時間開く。

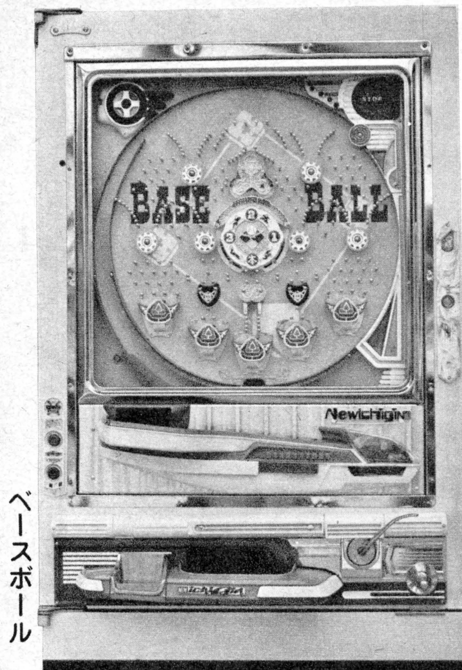
スターマイン
一瞬を見逃せない迫力

伝統と技術の差をつける

●詳しいことはカタログをご請求ください。

完全整備された
■優秀中古機
「お値うち品」もいろいろ揃っています。ご一報次第、係員が参上いたします。

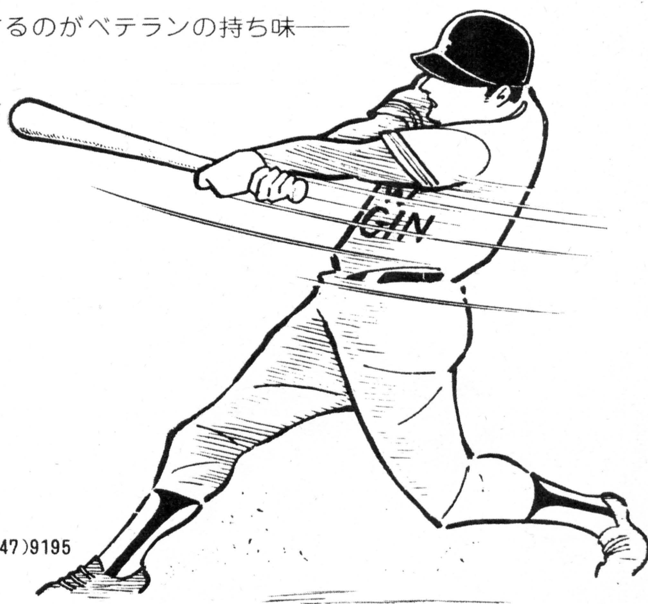

スリースター工業関西地区総代理店
浪速商事
大阪市浪速区元町4−310●TEL06(632)3821〜3



ベースボール

チャンスに放つ!!
本格派の真価

今こそというとき
そのときに真価を発揮するのがベテランの持ち味──
あなたのホールにも
そんな力を持った機種を
導入して下さい。



有限会社
ニュー銀

本社／工場・〒452 名古屋市西区十方町140 ☎052(502)3882・3896
大阪営業所・〒556 大阪市浪速区元町3の168(石井ビル2F) ☎06(647)5181代
東京営業所(準備事務所)・〒181 三鷹市下連雀3-26-15(三鷹オリオン内) ☎0422(47)9195
九州営業所・〒812 福岡市博多区博多駅前1の11の16 ☎092(473)7133—4
九州佐世保出張所・〒859-32 佐世保市田ノ浦町3の7 ☎0956(38)4338
三宮事務所・〒651 神戸市葺合区雲井通4の22(SSGビル) ☎078(231)6363〜4

イス＝アラキの イスのアラキ イージーオーダー

マークが保証するアラキのイス

目玉商品

パチンコ用椅子張替
1脚2,000円
(但し、1口100脚以上—)

業務用専門



7

㉚ 209Z鉄十字上下式 25.500円
上17.700円・足7.800円

㉛ 540Z鉄十字上下式 26.700円
上18.900円・足7.800円

㉜ 550Zアルミ十字上下式 29.400円
上18.000円・足11.400円

㉝ K-504アルミ十字上下式 30.000円
上18.600円・足11.400円

●御注意 座高及使用レザーは御指定下さい。特注品は図面にて受賜わります。

■業務案内

椅子製造張替・椅子張用カバー裁断ミシン加工椅子及テーブル部品一式・椅子芯材一式販売(業務用家具一式販売)

喫茶店・レストラン・ホテル・遊技場・オフィスetc

資料請求

ZED・業務用椅子専門・製造元＝通販上下分離販売

(株)荒木椅子製作所

営業本部／〒486 愛知県春日井市八光町4丁目24番地
お問合せは…………夜間共通〈0568〉31−7856(代表)
工　場／〒486 愛知県春日井市柏原町2丁目168番地 ☎〈0568〉32 7270

では転覆(てんぷく)する?

値上げが原因ではないが……

A記者 貸玉料金4円に改定して7ヵ月。改定直後は各地とも好調で、このまま4円時代は定着するかと思われたが、このところ、どうも低迷状態にあるようだが……。

B記者 値上げ前、不況が続いて、そこへ1円の値上げで好調に転じたが、結局それも一時的現象に過ぎず、最近、またもや不況となったのは事実だ。各地の組合でもそういう声は聞いている。だが、問題はそれが1円の値上げのためなのか、値上げということだけのためではなく総体的不景気のためであり、値上げ以前の状態に戻ったということなのか……そのへんの判断はむつかしいと思う。

A 実際にファンの声を聞いてみたところでは、やはり4円になってからは3円の時よりホールへ入る回数は減ったという答が返って来ている。しかし、回数は減ったとはいっても極端なものじゃないようだ。今まで月に10回はパチッていたのが、最近では5回ぐらいしかパチッていないというような、極端にハッキリと回数をへらしたというケースはあまりない。かりにそんなケースがあったとしても、それは他の要素によってそうなったということ……その他の要素というのが、総体的な国の経済の不況ということであるならば、やはり、そう目に見えてファンのパチンコ離れが起っているともみられない。月10回が5回にと明確に回数が減ったというケースは、そのファン個々の独自の事情によるためだということになろう。

B それに、4円になってからパチる回数が減りましたか?と質問してみて、ほんとうのパチンコマニヤで、減ったと答えるその答え方も、そう質問されてみると、減ったかなァ……というばく然とした答え方であるということにも留意する必要がある。結論をいえば、何やかやと言ってはいても、パチンコを愛している人達は、未だにパチンコから離れきれずにいるということかと思う。

A 離れきれずにはいるが、不満は感じているというところじゃないか。いくら景品交換率がよくなったからといって、そうそう歩率を打っているホールは少ないし、100円での玉数が減って、300円ぐらいはすぐスられてしまう印象だけは確実に受けとられているから、どうしてもファンの気持の底に不満がわだかまりくすぶることになる。

B 値上げ直後はホールの方でも歩率を出したから客も喜んで、よく入ったが、もちろん、この歩率のよさにも限りがあったわけで、その区切りをいつにして、それ以後、そのホールがどうしたかということ…、今まで歩率をよくして吐き出した分を、取り戻さないと……というので釘をギュウギュウ締めにかかったとしたら、これは大変だ。ファンの方でも出るのはしばらくの間だけだ、とは分ってはいても、どこまで話が分ってついて来てくれるか、ということだ。

A 今回の値上げの時の問題は、新規、新装オープンの場合のサービスと同じことだと思う。オープン直後は、どこのホールでも客を引くために11割から12〜13割と歩率をよくする。当然、そんなことをいつまでも続けていられないというので、何日目かからは10割から9割に戻すわけだ。客の方でもそのへんは十分承知しているわけだが、問題は何日目にそれをやるか、そのホール本来(?)の歩率に下げ戻すとしても、それを何割ぐらいに落すか、そのへんの見極めがひじょうにむつかしいと思う。オープン後何日かはシブシブ12割13割出すが、何日かたって、もういいだろうと、これまでの分を取り戻すんだとばかりに7割〜6割と落してしまっては、結局、長い目で見てファンを逃がしてしまう。これと同じことが4円値上げの後にあったと思う。今日からは値上げ決定の日から昨日まで出した分を取り戻すんだとか、4円値上げの差益のうるおいを頂戴するのはこれからだ、とばかりに釘を締めてかかったとしたら、そんなホールは相当の客を逃がしてしまったんじゃないだろうか。

B 結局は個々のホールの経営いかんの問題になると思うが、その問題は後でふれるとして、最近の業界不況の要因をただ1円の値上げだけと考えてしまうのはどうかと思う、慢性化してしまった国全体の不況が結局は大きく影響している筈だ。不景気な時ほどパチンコなんかははやるだろうという見方は、今回の不況下では通用しない。物価高の影響もあり、パチンコに回る金額も減る一方だろう。

不況に値上げしたのだから

A 仮りに、パチンコで遊ぶファンの大多数を一家の主として、その大多数はやはりサラリーマンというわけだが、近頃では月給を銀行振込みにするケースが、ひじょうに多くなっていて、亭主族としては、一度、奥さんの手にキッチリ入ってしまったサラリーの中から毎日いくらいくらと決めて小使いを頂戴するということになる。こうなると、パチンコに回す金額も、いきおい始末せざるを得ない。それに、このローンばやり、家を建てたり、車を買ったりで、そっちへ回るローンの支払いのためにも、家族全員の小使いは削減されるし、その少ない小使いの中から、タバコ代など娯楽費以外の必要経費もいる。そういうことからもパチンコに回る分は減ってくる。そうした種々多様な要素もからんでいることを考えると、いちがいに4円に値上がりしたことが、最近の不調の要因とは決めつけられないだろう。

B それと、これは滋賀の千田局長も指摘していることだが、パチンコ業界だけに限ってものを考えず、一度、他の業界の状態も考えてみる必要があるということ。早い話が交通運賃など、定期的といいたいほどに値上りしているし、また大手百貨店など小売業などの中元、歳暮の大売出しによる売上げもかなりの減少を示している。この長引く不況のなか、状態が悪化しているのはパチンコ業界だけではないという点を見る時、最近の業界の不調の原因は、決して4円に値上りしたためのことではないということが言えると思う。

A しかし、問題はその後にあるんじゃない

論点

4円時代このまま

か。確かに昨今の不調は種々の要素が寄り集ってそうなっているということだが、その一要素として、やはり1円の値上りを挙げないわけにはいかないし、4円に値上がりしてからの方が状態が悪化しているのは確かだから不調の原因が1円の値上りのためだけではないんだからといって、安閑としていたり、歩率をシブったりしていてはいけないということだ。

B 種々の要素が輻湊（ふくそう）（より集まる）して不況を招いている時、**そんな時に1円の値上げを敢えてやったのだから、なおのこと慎重に対処しなければならないと、そういう考え方をしなけりゃいけないと思う。**

A その点が最も大事な点だろう。不調は4円値上げだけのためじゃないんだからと、見過ごしにしてしまうのと、そんな悪い状態の時に値上げをしてしまったんだから…と考えるのでは業者の姿勢に大きな違いが出てくるわけだ。

輻湊している種々の要素の一つでも解決したいところだが、国全体の不況などということは業者の力ではどうにもならぬし、業者にできることはというので、いっそのこと元の3円に戻そうかという声さえ、あちこちで真剣にささやかれている実情だ。

B つまるところは、やはり業者個々の営業姿勢のいかんがそのホールの死生を左右するということになるのではないか。

A やはり、そういうことになるだろう。4円問題にせよ、先の娯利税問題にしろ、確かに業者にとっては重大な問題ではあるが、問題のいかんを問わず、業者個々の姿勢と努力のいかんがそのホールが立ち行くか行かぬかを決することになるということだ。

B 先の千田局長も言っていたが、立地条件など、ホール個々にとって全くむつかしい問題はあるにしても、立地の悪さをカバーするだけのオーナーの真剣な努力と研究があるならば、たとえ3円が4円、いや5円に値上げしたとしてもその値上げそのことによって、客付きが悪化するなどということとにはならぬだろうということ――、これは極論のようだが、ほんとうのことだと思う。大体、この諸物価がどんどん上がるなかで、1円の値上がりぐらいで状態がどうこうなるということであれば、これはあまりにも情無いというべきじゃないか。

1円の値上がりが実施されてこれから数年はそれでやっていけるという相応のうるおいを約束されたんだから、そのうちの何%かはファンに還元し、長い目で見たファン獲得を考え、目先だけのことではなく、長期的に安定した利➡潤を考える…こういう考え方は甘いだろうか。理想論に過ぎるのだろうか――。

A いや、決してそうではない。バカバカしいように考える向きもあるかもしれないが、そこに企業繁栄の秘密もあるし、また、実際にそういう抜本的な営業方↘↙針を取らぬかぎり、目先だけのホコロビを縫うことに追われて、結局はパンクしてしまいせっかく実現した4円時代を転覆させてしまうことになるだろう。

B つまるところ、今回の問題でも、やはり業者個々の営業姿勢が問われることになってしまうわけだ。どうもこういう話になるとホールのオーナーたちは敬遠しがちで困るんだが……。

A しかし、仕方がない。他にいい話があるわけでなし。いくら敬遠されるからといってもそこにしか事業成功の秘訣はないんだから、われわれも敢えて叫ばねばなるまい。

やはり問われる業者の姿勢

B それでは今、業者はどうすべきだろう。

A 先ず、4円値上げの差益吸収を急ぎ過ぎるな、ということ。前述のようにこの先、何年か1円値上がりによる一応のうるおいは約束されているんだから、まだ当分は3円の時の気持で、差益の内のいくらかは客に還元してファンをガッチリつなぎ止めて置く必要がある。この点については4円改定直後、本誌のインタビューに、全遊協の宮本理事長も強く主張していたところだ（本誌今年5月号〃この人に聞く〃参照）。やっと待望の値上がりが実現したんだ……ここでもういっちょデカいボロ儲けを…とか、さっきも言ったように値上げ直後に歩率をよくして吐き出した分を取戻してやるんだ…とばかりに締めにかかるというやり方では、ファンのパチンコに対する不満を慢性化させてしまうことになる。そのことのおそろしさをもっと業者は身にしみて感じるべきだ。

B 機械のことで言えば、もう少しユックリ遊べる機械が普及、定着することを考えねば、との声もある。

そんなことより、抜本的に業者に問う姿勢として、ひとつにはホールのオーナーに現場の状態の認識が足りないということがある。例えば組合で何か事を決めるにしても、いきおい執行部とか、強いホールのオーナーの発言に引っ張られる。その強いオーナーとは多角経営で他にホテルとか何かやっていて、パチンコはそのうちのひとつ、上って来る売上げだけが気になって、ついぞホールでの客の反応とか、まして一サラリーマンとしてパチッてみるということもないから、客に喜ばれる経営ということが分らないし、分ろうともしない。そんなオーナーは儲けのことしか考えないし、悪いことにはパチンコとはボロ儲けできるのがほんとうで、ボロ儲けできなければパチンコ屋をやる意味がないと考えている。こういう考え方はなんとしても捨ててもらわねばならない。

パチンコもやはり、今では、他の一般企業と同様、相当の企業努力がないとやっていけない。言いかえれば合理化された現代社会において企業努力なしのボロ儲けなど許されるわけがないということだ。

A 結局はファンの不満の慢性化ということだ。先日、パチンコ狂のタクシーの運ちゃんが言っていたが、その運ちゃん、ある時、チューリップの開きっぱなしの台に当った。当然、入るわ入るわ、たちまち玉が溜ったが、それを係員が見て、そんな玉は没収すると言った。そこで運ちゃん「ワシがこんな台に出くわしてこんなことになるのは何年に一回あるかないかのこと。しかし、おまえところのホールはワシが日に何千円も負けたことがあるかって、玉の10個でもくれたことがあるか。開きっぱなしになるような台を置いておく方が悪いんだ」とケツをまくったそうだ。極端な言い分ではあるが、やはり、そこに客でなければ気付かぬオーナーの、いや、業者全体の不行き届きな点、考え直さねばならぬ点があろうと思うんだ。そういう点に十分気を配っている業者ももちろん居て、この不調の中でもうまくやっているケースもあるんだから。そのことの意味も考えるべきではないか――。

兵遊連20周年 兵遊協10周年記念大会盛会



ファンと従業員に感謝

去る11月14日、兵庫県遊技業組合連合会創立20周年、兵庫県遊技業協同組合創立10周年の記念大会が、神戸市葺合区の神戸国際会館2F大ホールに於て、華々しく開催された。

当日の開会は午前11時、会場には来賓、協賛団体、披表彰者とその家族、役員及び組合職員、一般組合員らの各氏約1、000名が大ホールを埋めたが、先ず第一部の記念式典は新井副理事長の開会のことばで始まり、次いで大会会長の三宅正平理事長が挨拶の後永年勤続者（33名、15年以上）、優良従業員（72名、15年未満、計105名）の表彰式に移り、永年勤続者（代表姫路支部　中村吉夫氏）には兵庫県中小企業団体中央会の尾崎頼一会長から、優良従業員（代表　兵庫支部　上原春美氏）には三宅理事長より表彰状と記念品が手渡され、披表彰者代表として中村吉夫氏が謝辞をのべた。

続いて社会福祉基金の贈呈に移ったが、これは兵遊協の事業活動による収益金の一部を福祉団体等に寄付してきた活動、今回は記念大会開催に当り、神戸新聞厚生事業団、兵庫県社会福祉協議会、神戸市社会福祉協議会の3団体へ贈呈の300万円が、三宅理事長から神戸新聞厚生事業団（光田顕司理事長）の水井手事務局長に手渡された。

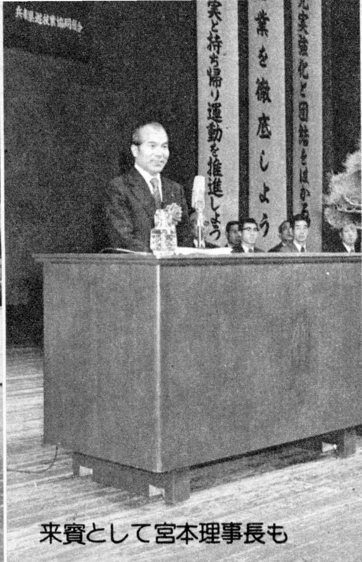
このあと、来賓祝辞に移り、兵庫県坂井時忠知事（矢野公室長が代理）兵庫県中小企業団体中央会尾崎会長、参議院中西一郎議員、衆議院石井　一議員、そして全遊協宮本政春理事長の各氏が相次いで祝辞をのべたが、この他、全遊協副理事長、近畿地区協議会長松波哲正氏、日工組武内国栄専務理事ら多数の来賓が列席し、こもごも祝意を表し、また砂田文部大臣、ロッテ商事（株）重光社長、（株）エース電研の武本社長ら各氏からの祝電も披露された。このあと松村副理事長により、大会決議文が読みあげられて後、全員が起立し、栗田副理事長の音頭で万才を三唱――、安田副理事長の閉会の辞をもって式次第すべてとどこおりなく終了、意義ある記念式典の幕を閉じた。

和やかな抽せん会 お年寄りも大喜び

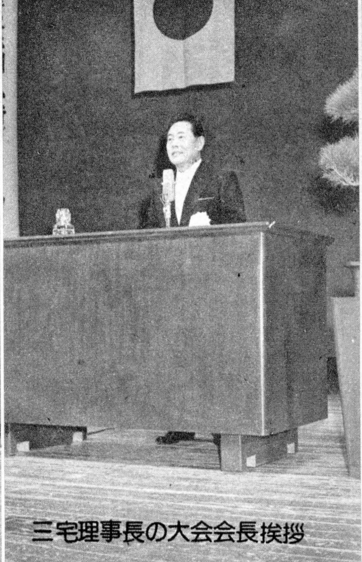
続いて午後1時より第2部の抽せん会に移ったが、これは11月1日〜7日の一週間、兵遊協が神戸新聞厚生事業団、兵庫県、神戸市両社会福祉協議会の後援により県下約450ホールが一斉に催した〝パチンコ感謝まつり〟でファンに配布した抽せん券の抽せん会――。上方お笑い陣吉本新喜劇の笑福亭仁智の司会により、例の〽ひらけ、ひらけ、パッとひらけ、チューリップ……でおなじみの間　寛平が介添役――



優良従業員の表彰



来賓として宮本理事長も



三宅理事長の大会会長挨拶



永年勤続者への表彰



来賓各氏も祝意を表して



終始和やかな観客席



得意のポーズで愛嬌ふりまく間寛平



抽せん会風景

?、田端抽せん委員長（兵遊協副理事長）、パチンコまつりの左記後援団体の代表立合いのもと、クイーン神戸の美女4人が箱の中のボールで各等の下2桁から4桁の数字を選んだ。

この抽せんに用意された各等の賞品は次のとおり――。4等　大型懐中電灯一万本。3等　カラオケ大賞千本、2等　ミニサイクル二百本　1等　リコークォーツ腕時計二百本　特等　カラーテレビ百本、計一万千五百本という大盤振舞い――、兵遊協が日頃ファンの愛顧への感謝を込めて大きなお礼をしたわけだ――。なお、この第2部からはこの記念大会が福祉活動にも重点を置いたものであるところから、兵庫県老人福祉施設、老人ホーム、老人クラブ連合会などから招いたお年寄り約千名が、ギッシリ会場を埋め（このため、記念式典に出席の組合関係約千名は2階客席に移動――）、ファンへの感謝と老人福祉活動を同時に果たすという有意義な抽せん会となった。

続いて、第3部のアトラクションではやはり吉本新喜劇のご存知桂　三枝、月亭八方、カウス・ボタンら多数のお笑い陣が落語、万才で芸を競い、この頃には満席となった会場を終始わかせた。・

こうして、午前11時に開幕した記念大会は午後5時には盛会裡に幕を閉じ安田副理事長の閉会の辞（謝意表示）をもって終了した。

芳賀事件業界側勝訴が確定

喜びの報告会＝11月15日 東京 日生会館で

昭和48年12月12日以来、六年にわたり争われて来た〝芳賀特許係争問題〟――特許侵害差し止め仮処分請求事件が、去る11月15日、東京高等裁判所に於て「本件控訴を棄却する」との最終判決により、株式会社双葉産業と株式会社西陣の勝訴と確定。同日午後2時半より東京有楽町の「日生会館」に於て、〝芳賀事件報告会〟が行なわれた。

この事件は去る昭和48年12月12日、芳賀宗伍氏ら三名が、浜松市鍛治町の「娯楽センター」「有楽」(株)双葉産業、代表者・寺田和子さん 同寺田一司専務)を相手どり、同氏ら所有の特許権「パチンコ遊技場における玉循還移送装置」を侵害するもので、使用を停止するよう訴えていたもの。

これに対し、パチンコ特許係争に一ホールが巻きこまれたケースは初めてなので全遊協、日工組とも事の成り行きを重視し、一丸となって支援態勢を確立、数次々わたる審尋で活発に反論を展開――、昭和50年6月25日、静岡地裁浜松支部に於て、

「債権者（芳賀宗伍氏）らの本件各仮処分申請をいずれも却下。訴訟費用は債権者らの負担とする」（判決主文）との判決が下り、双葉産業、西陣（代表者 当時は清水一二氏）の全面勝訴となったがこれに対し、芳賀氏側はこの第一審を不服として控訴、一度び暗雲が晴れたかと思われた業界に再び暗雲がたち、以来、不毛の争いが尾を引いたが、被害者である西陣及び双葉産業の懸命の努力、また全遊協・連ならびに日工組ほか自動補給装置工業組合、補給特許組合などの絶大なる支援、ならびに弁護団の強力なる理解と協力により、遂に今回の第一審どおり、芳賀氏側の全面敗訴、西陣、双葉産業、つまり業界側の全面勝訴確定の喜ばしい結末を見たわけである。

〝芳賀事件報告会〟は、関係者及

西陣 松村 勇社長御礼挨拶（要旨）

六年にわたる本係争が(株)双葉産業、(株)西陣の勝訴と確定致しましたが、本係争発生以来、全国のお得意様にご迷惑をおかけし、当社としましても一日も早い解決を切に願い、権利的な条を通すことが不毛の争いに終止符を打ち、又、将来、工業所有権にまつわる紛争防止に必要と信じて最終判決を仰ぐ決断を致しました。

当社も「パチンコ機」「補給装置」に関する数々の工業所有権を所有していますが、この権利は正当に評価、尊重されなければならないが、しかし濫用してはならないとの理念に徹して参りました。

業界が大きな曲り角に立っている今日、今こそホール、メーカー共に手を携えて危機を打開し、夢と希望に満ちた業界に甦らせる努力の時と考えます。私共西陣は今迄の知識、経験の結集と、新技術の積極的導入により、一人でも多くのファンに親しまれ、お得意様方に喜ばれ、安心してご使用頂ける「パチンコ機」「補給装置」をお届けするため、総力を挙げて邁進することが、業界転期への礎であり、全国お得意様各位の信頼とご期待にお応えする当社の責務だと考えております。

び業界誌紙各社を招き、同日午後2時半より行なわれたが、西陣・木村常務の司会により、各組織長の挨拶から始められたが、それぞれお互いの努力に心からの感謝の意をのべると共に、これを契機としていっそう業界発展のため協力体制を確立する意志が誓い合われた。

まず最初に挨拶に立った全遊協宮本政春理事長は今回の勝訴を喜ぶとともに地元静岡県連、また担当弁護団、その他関係者の並々ならぬ事件解決への労苦と努力に心からの感謝の気持をのべた。


西陣・松村 勇社長


宮本政春理事長


寺田一司双葉産業社長


村越一哲理事長


榎本 宏理事長


安原正之所長


全員が喜びの乾杯

続いて村越一哲静岡県遊協理事長は、事件発生以来、解決まで永い歳月の流れ、静岡県連に於て連日、理事会、役員会を開いたことなどの感慨をのべ、永年のいやな思いが、奥歯にはさまったものがとれたように、晴れた気持だ。また全国業者のことを思い、事件解決のため関係者全員が一致団結したことはすばらしいことであったと語った。

続いて、遊技場自動補給装置工業組合の榎本 宏理事長が挨拶。今回の裁判事件は全遊協と私共の組合にとって晴天のへきれきの難事件であったが、その解決にあたっての両者の協力態勢は万全なものとなり、良き前例となったことは、今となってはむしろ喜ばしいことではなかったかと思う。私共としては今後とも、この良き前例を基に両者にとって共通の難問題に対しては益々強いきづなをもって解決していきたいと思う、とのべた。

続いて補給機特許株式会社の武本宗一社長からは、工業所有権に関するトラブルは、ホールにとって何らの利益をもたらさない不毛の争いとはいえ、特許会社の存在意義もその点にあることは言うまでもなく、業界の正常な繁栄に寄与するため当社は、権利者と施工業者双方の理解を促し、権利行使等により発生するトラブルを未然に防ぐことを使命としてきた、と語り、またホール各位へ、補給装置導入に際しては、許諾証発行を得ている業者か否かを確認のうえ決定されるよう、重ねての要望がのべられた。

以上で組織長挨拶が終り、次いで安原法律特許事務所の安原正之氏から経過説明があったが、同氏は勝訴の喜びをのべるとともに、この勝訴はわれわれとしては予定どおりのものであったと語った。

このあと、本件の被害者でもあった株式会社西陣の松村 勇社長、株式会社双葉産業の寺田一司専務より御礼挨拶がのべられたが、先づ寺田氏からは、事件発生の時はほんとうに驚いたが、地元の浜松遊技業協同組合で金子啓治組合長らが即座に適確な判断をして下さって、その心配も一日二日で消え、また弁護士の方が身を惜しまず検討を重ねられる姿を見て、これなら勝てる、と安心することができた、と語り、心から勝訴の喜びをのべた。

次いで、西陣村松社長が別揚のとおり挨拶した。

このあと、会合にうつり、浜松遊協の金子組合長の音頭で乾杯、懇談の場が持たれてのち、日工組武内国栄専務の音頭で全員が萬歳を三唱して閉会した。

Yugikai News Yugikai News Yugikai News Yugi

遊べる大型電役を！
スリースター 東北で新機種展

㈱スリースター工業（柏木嘉津也社長）では去る10月9日、福島県南福島駅前の〝三ツ星会館〟で東北支社（原井義雄支社長）の主催により、秋の新機種発表展示会を開催した。今回、展示されたのは大型電役7、普通機6、アレンジ5の18機種。好天に恵まれたこともあって、午前中から東北各地の業者が多数参観、東北に於けるスリースターの人気のほどを実証した。

東北での同社の新型機初公開は恒例で、同地区に寄せる同社の期待と意欲を示しているが、大型電役7機種というデラックス版は名古屋メーカーではスリースター一社のみ。電役の元祖として、技術陣の意気込みを見せている。

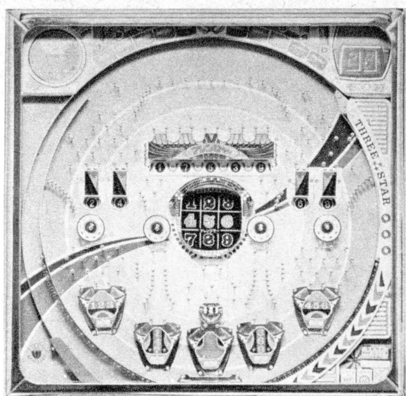
大型電役のデメリットのひとつとされている〝遊べない〟というウイーク・ポイントを追放し、徹底的に〝遊べる〟ゲージに仕上げ、統一しているのが最大の特徴――。しかも大型電役はすべてオール13である。

なお、パチンコ機のハンドルのカセット部分も一新、レールの清掃が不要になったのも大きな特徴の一つ――。

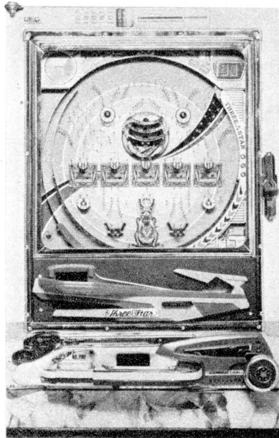
アレンジも一新――

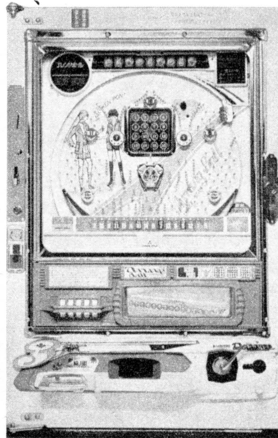
アレンジボールもゲージデザインをすべて一新、同社の看板機種、ジャンケンポンやツーバイゲームのアイデアを発展させたもので、全機種に終了後のおまけボタンがつき、ファンはゲーム終了後、枚数倍増などいくつかの趣向にチャレンジできる。

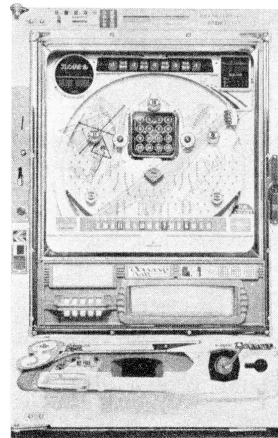
また新ゲームをわかり安くするため木枠上部の左右に、大きく勝ち負けや、得点枚数の増減などがランプで表示される。



アレンジャー


メロディアタック


ジャンケンポン


ウルトラベガ

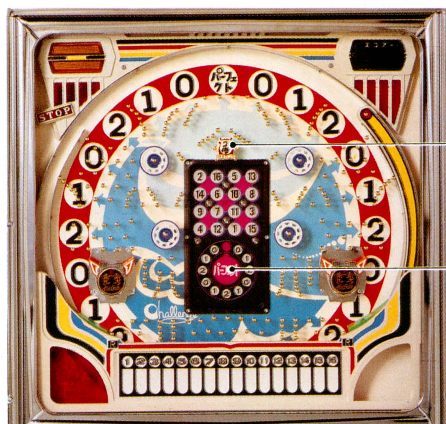
一九七八 ©
月刊プレイグラフ十二月号
第十四巻第十二号通巻百六十号
昭和五十三年十二月二十日発行
定価五〇〇円
編集・発行人　児玉輝光
発行所　プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町二丁目六二 新浪速ビル
〒556 電話（六三三）一九五〇(代)

マイクロ コンピューターメタル機

いよいよメタル機にも……マイコン時代がやってきた。

ルーレッター

得点が出来るとルーレットが回転、
大当りでパーフェクト
Wチャンス方式!!

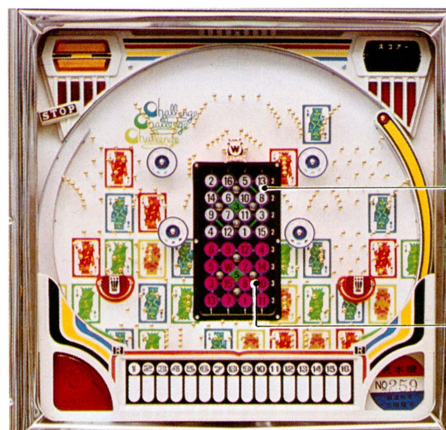


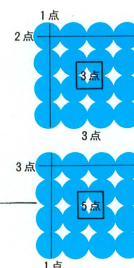
得点2倍チャッカー
このチャッカーに入ると左上のボーナスランプがついて、できた得点が2倍になります。

パーフェクトルーレット
得点ができると同時にランプが回転し、ストップボタンを押してパーフェクトで止まると最高得点。①の数字は＋1点、②の数字で＋②点、◯は0点。
②の数字で＋2点、⓪は0点。

Wスコアー

ランプが32個、
上、下2つの得点が得られる
W得点方式!!

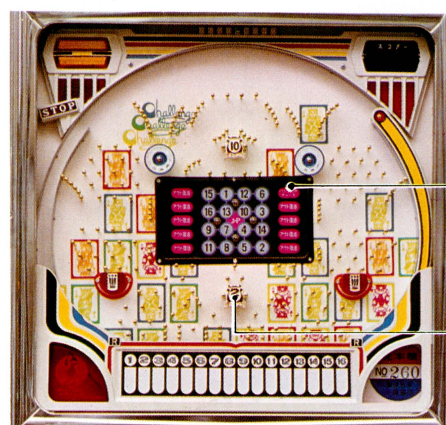




上、下2つのダブルランプで2つのゲームが同時にあそべるWスコアー方式。

MC機構 マンガーン

アウトゲーム10回で
パーフェクトチャンス!!
敗者復活システム完成!!



アウト復活ランプ
1ゲーム無得点の場合赤ランプが1つずつ加算します。但し得点が出来たときにその得点数だけランプが消え10個のランプが点灯するとパーフェクトにつらなる4個のランプが点灯。周囲12のランプが全灯するとパーフェクトです。

2倍チャッカー
このチャッカーに入って得点ができたときはその得点が2倍になります。

マイコンメタル機　7つの特色

①マイコンによって40種のゲーム内容が自由に切替可能になりました。
②マイコンによって電気的故障から完全に解放されました。
③マイコンによって7色の宇宙電子音のうきうきリズム音に成功しました。
④マイコンによって自動記憶された得点が電子標示板に掲示されます。
⑤マイコンによって精算ボタンを押すと得点数の下に赤マークがでて、メタル数の不正が自動標示です。
⑥マイコンによって最高得点標示が自動制御される自動得点制御装置がつきました。
⑦マイコンによって裏機構が簡便になり、すべてワンタッチ着脱方式に意匠替えになりました。

価　格　新　　台　￥88,000～￥95,000　改造新台　￥55,000～￥60,000


太陽電子株式会社
〒452 名古屋市西区見寄町125　☎052(502)9222代


東洋テック販売株式会社
〒110 東京都台東区東上野2-21-2　☎03(835)4313代

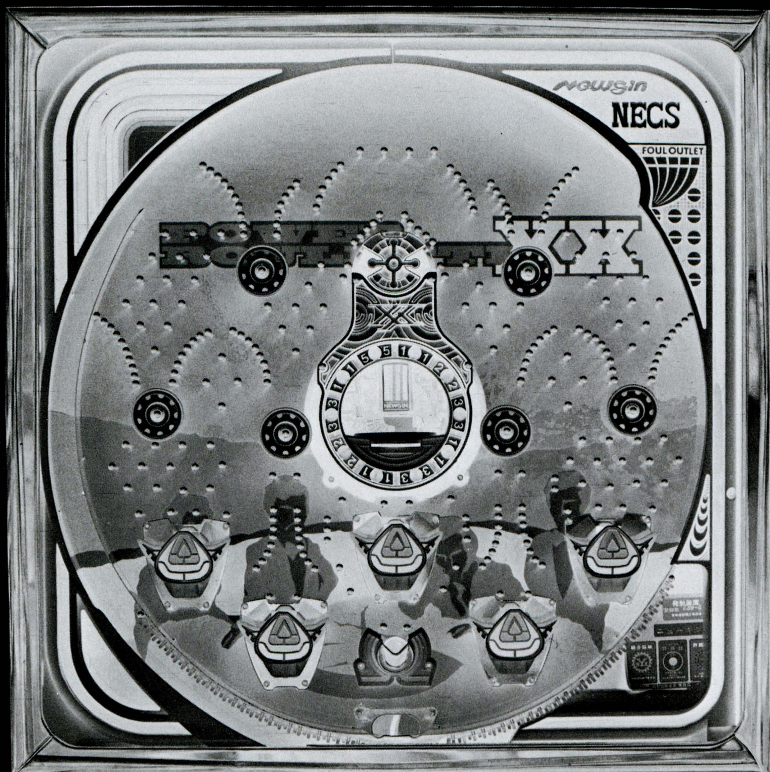
衝撃の電役出現

X（エックス）モゲラー



株式会社 ニューギン

本社 名古屋市中村区烏森町3の56 ☎(052)481-7581～5・大阪 大阪市浪速区元町4-256 ☎(06)633-2951～2
東京 東京都台東区東上野3―22―5 ☎(03)831-5547・広島 広島市巳斐本町1―22―11 ☎(0822)72-2977
九州 福岡市博多区須崎町2―17 ☎(092)271-2361・札幌 札幌市豊平区豊平三条三丁目 ☎(011)823-1612



XX（ダブルエックス）パワールーレット

ビックニュース

朗報！

合理化によりコストダウンに成功！

新しい時代の補給装置完成《フロアーライン》

OSの技術と経験を結集した自信作！ワンフロアーでOK

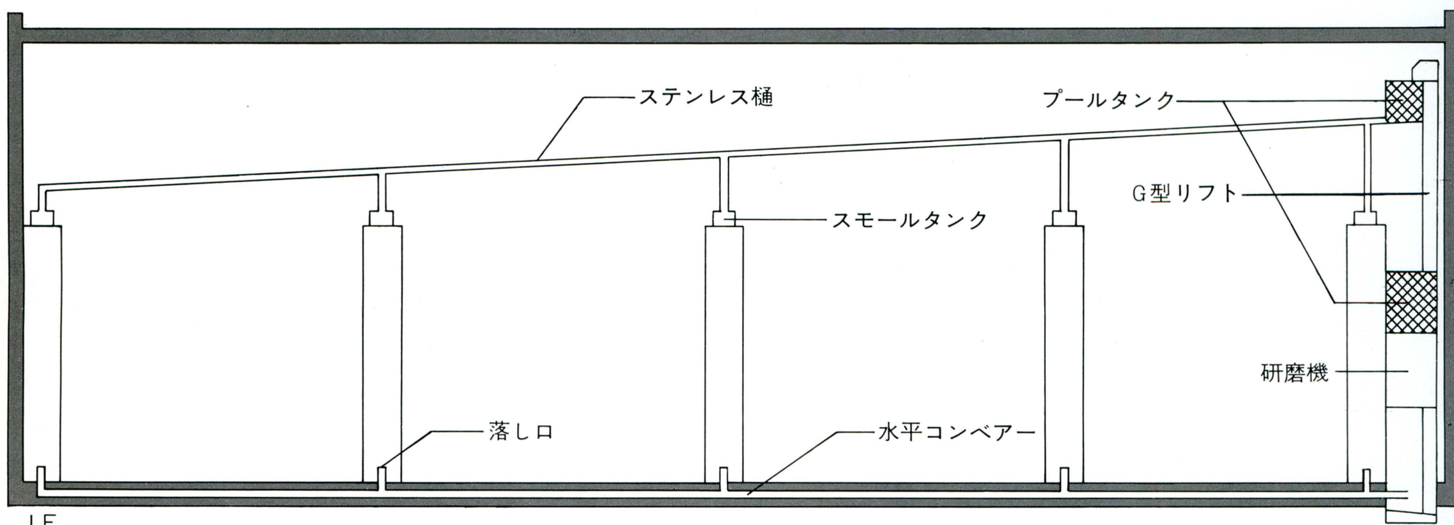
①従来の補給装置より安くて簡単。
（1島に1台のリフト・研磨機の時代は終ったのでは？）

②地下室、2階は不要。

③工期短縮。

④指令盤は、御貴店の御希望の機種をセットできます。
（コンピューター各種、ミックス指令盤、差引指令盤他）

新規、改造の前に是非御相談下さい。
係員がお伺がい致します。

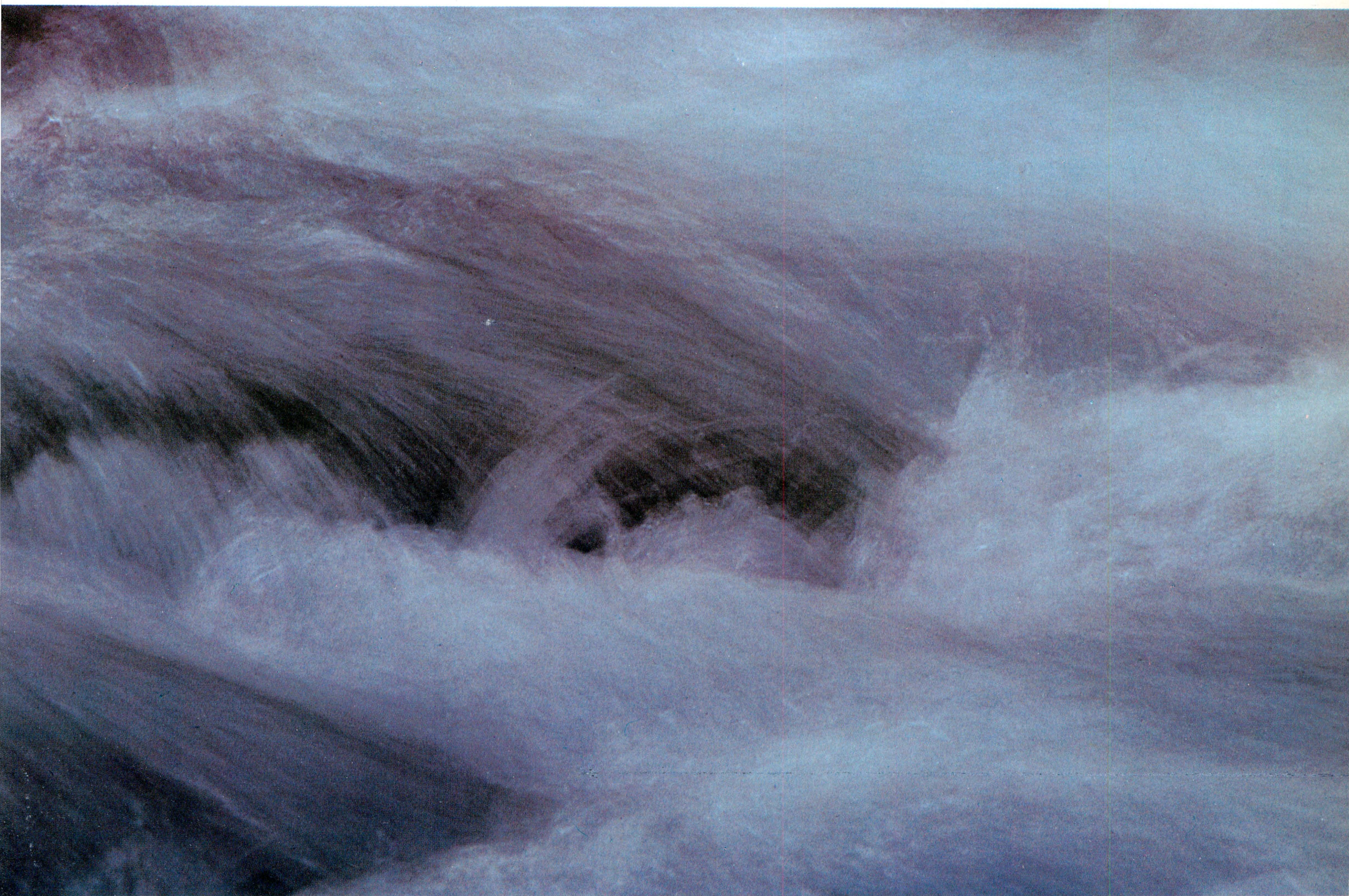


OS 有限会社 OS商会

東京都台東区東上野3丁目19番15号 ☎03(833)5666代表

いま、流れは変った。

するどく、しかも的確に時代の流れをつかんだ〈ダイヤモンドライン〉島還元補給システム。
数々の施工実績とともに、その性能と耐久性は全国業者から高い信頼と評価を得ています。



ダイヤモンドラインの技術

完璧なまでにコンパクト化を計り、地下も2階も利用できないコンクリートの固い空間を見事なホールに変身させることが可能です。

●

あらゆるメーカーのパチンコ機に使用でき、スランプを最良の状態のまま維持します。

●

性能は勿論、耐久性の点でもずば抜けた特性を誇っています。

●

騒音を極限まで消したことでお客の不快感を一掃しました。

●

工期を従来の3分の1に短縮します。

株式会社 スルガエンタープライズ
株式会社 駿河機工
本　社　渋谷区渋谷1-1-16第2江崎ビル
〒150 TEL(03)409－3360代表
設計・営業部　TEL東京(03)409－3376・3379
技術部　TEL東京(03)409－3469・3470

性能・品質は基本および周辺特許実案・意匠登録で守られています。

輝くばかりの個性派たち。

新しい魅力があふれる。新しい興奮と迫力が伝わってくる。いま、ホールに新しい流行を贈る。



ジャンケンポン

ジャンケンの勝ち負けによって得点が2倍や－1点になります。興味しんしんのゲーム性がお客の心を魅了します。



アレンジャー

約60秒間で自然精算する新機構が現代人の心をつかんで人気急上昇！圧倒的な売上を誇ります。



メロディアタック

いずれかの入賞穴にセーフ玉が入るごとに5個のアタックが変化に富んだ開閉動作をくりかえすユニークな新型機。

THREE STAR 株式会社 **スリースター工業** アレンジボール・パチンコ機

名古屋市西区木前町63番地 ☎052-501-7581(代)〒452

■全国販売代理店

●九州代理店 スリースター工業	☎〈092〉	福岡512-3502
●東北代理店 スリースター工業	☎〈0245〉	福島 46-1103
●北上営業所 スリースター工業	☎〈01976〉	北上 5-1527
●四国代理店 (有)福崎商会	☎〈0878〉	高松 34-4819
●北陸支社 スリースター工業	☎〈0762〉	金沢 41-3711
●中国代理店 山陽商会	☎〈0822〉	広島 54-1218
●東京代理店 東洋商会	☎〈03〉	東京833-8851
●東京代理店 東京商事	☎〈03〉	東京831-8691
●大阪代理店 浪速商事	☎〈06〉	大阪632-3821
●神戸代理店 仲辻商事	☎〈0792〉	姫路 35-5670
●甲信代理店 松本スリースター商会	☎〈0263〉	松本 47-5590
●北海道支社 スリースター工業	☎〈011〉	札幌812-1295
●東京支社 スリースター工業	☎〈03〉	東京835-2358

プレイグラフ 第十四巻 第十二号 通巻百六十号
昭和四十一年四月十八日 第三種郵便物認可
昭和五十三年十二月二十日発行（毎月一回二十日発行）
編集兼発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町一の六二新浪速ビル 編集直通（六四一）一九五七番
電話（六三二）一九五〇
定価五百円